

Z á v e r e č n ý p r o t o k o l

zo zasadania poroty celoštátnej súťaže o najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl na Slovensku za akad.r. 2017/18

CENA PROF. JOZEFA LACKA 2018

Termín zasadania poroty: 20. september 2018

Miesto konania: Spolok architektov Slovenska, Sieň Dušana Jurkoviča, Balassov palác, Panská 15, Bratislava

Porota pracovala v zložení:

Ing. arch. Miloš **Pivko**, predseda poroty

Ing. arch. Ján **Kukuľa**

Ing. arch. Patrícia **Kvasnicová**

* tajomníčka poroty: Ing. arch. Eva **Oravcová**, PhD.

Všeobecné informácie

Do súťaže bolo nominovaných porotami jednotlivých architektonických škôl **17 absolventských projektov**.

(tieto boli odporučené obhajobnými komisiami pre DP ako práce s najvyššou kvalitou a sú výsledkom interného výberu jednotlivých škôl, fakúlt, resp. architektonických katedier na ktorých už prebehli školské kolá tejto súťaže):

FA STU Bratislava	7 prác
KA SvF STU Bratislava	2 práce
KA VŠVU Bratislava	1 práce
KA FU TU Košice	3 práce
FZKI Nitra	4 práce

Pred porotou bolo prezentovaných 13 absolventských prác. Štyria z nominovaných absolventov sa z rôznych dôvodov nezúčastnili

Priebeh zasadnutia:

V reprezentačných priestoroch SAS, v Sieni D. Jurkoviča. dňa 20. 09. 2017 o 8,30 hod. zahájila podujatie krátkym uvítacím príhovorom tajomníčka poroty Ing. arch. Eva Oravcová a následne pokračovala krátkou organizačnou informáciou o programe, časovom harmonograme, priebehu súťaže a forme prezentácie. Predstavila členov poroty, ktorých pre tento ročník menovalo P- SAS v zložení: architekti Miloš Pivko (predseda poroty), Patrícia Kvasnicová, Ján Kukuľa (architekti ocenení alebo nominovaní v niektorej z prestížnych Cien SAS)

Súťažiacim sa prihovril a privítal ich aj prezident SAS Ing. arch. Juraj Hermann, priblížil vážnosť tejto študentskej súťaže s dlhoročnou tradíciou a v závere zaželel všetkým úspešný deň. Riaditeľ K-SAS PhDr. Peter Mikloš, pridal informáciu o členstve v SAS a profesijnej spolupráci do budúcnosti.

Program celého dňa a prezentácie jednotlivých súťažiacich prebiehali podľa dohodnutého časového harmonogramu. Porota sa podrobne oboznámila s autorským riešením, zámerom, obsahom a cieľom každej z nominovaných diplomových prác, ktoré boli osobne predložené a odprezentované ich autormi. Prezentovali sa grafické výstupy diplomových projektov premietaním cez PC a dataprojektor. Predkladali sa postery, portfóliá a modely.

Po predstavení prác (v trvaní cca 15-20 min./1 autor) mala porota možnosť následne s každým z autorov diskutovať a v krátkej rozprave hlbšie vniknúť do ním predloženej a riešenej problematiky.

V druhej – neverejnej časti súťaže (po ukončení oficiálnej a verejne prístupnej časti) mali členovia poroty ešte priestor na preverenie si detailov z portfólia každej z predložených prác ako aj CD nosičov, ktoré boli ponechané súťažiacimi autormi porote na doštudovanie, čím získali prípadné ďalšie potrebné informácie pre svoje zodpovedné rozhodovanie o výsledkoch.

Po krátkej diskusii o spôsobe hodnotenia a postupe pri výbere budúcich ocenených prác, si členovia poroty stanovili kritériá.

Hlavnými kritériami výberu, ktoré si porota stanovila, sa stali:

1. úroveň konceptu, prínosu, filozofie a „espritu“ návrhu
2. úroveň kvality a znalosť architektonických a technických princípov
3. úroveň kvality prezentácie návrhu, grafického a výtvarného spracovania

Porota pracovala spôsobom výberu prác do svojho interného druhého kola postupným vylučovaním prác a následne pracovala so skupinou projektov tzv. užšieho výberu, z ktorých potom po rozsiahlej diskusii a preverenia danými kritériami vybrala práce, ktoré nominovala na ocenenia.

V závere svojho zasadnutia v zmysle Štatútu Ceny prof. J. Lacka jednomyselne vybrala prácu, ktorej udelila hlavnú cenu - Cenu prof. Jozefa Lacka za akademický rok 2017/2018 a aj ďalších 5 prác, ktorým za ich špecifický prínos v niektorej oblasti udelila Odmeny.

Cena a Odmeny boli udelené nasledovným súťažiacim:

CENA PROF. JOZEFA LACKA 2017/2018

Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku.

Udeľuje sa práci, ktorá najlepšie spĺňa kritériá súťaže o Cenu prof. J. Lacka.

Ing. arch. Marek CEHULA / FU TU Košice

názov diplomovej práce: Reštart Ľubických Kúpeľov

vedúci diplomovej práce: doc .Ing. arch. Juraj Koban, PhD.

Odmena PRO URBIS

Odmena za riešenie, ktoré je príspevkom pre skvalitnenie mestského prostredia a environmentálny prístup k riešeniu problematiky

Ing. Lukáš KOPIAR, Ing. Ľubomír ŠTULRAJTER / KA SvF STU Bratislava

názov diplomovej práce: MultiComfort House, Dubaj

vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák , hosť. prof.

Odmena PRO SPIRITU

Odmena za najlepšie spracovanie filozoficko – ideových východísk návrhu a vysokú (až) spirituálnu úroveň architektonického riešenia návrhu

Ing. arch. Maroš KOSTELANSKÝ / FA STU STU Bratislava

názov diplomovej práce: Farský kostol s pastoračným centrom, Považská Bystrica

vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.

Odmena PRO NATURA

Odmena za citlivú intervenciu prispievajúcu k ochrane krajinného rázu a prírodného prostredia

Ing. Lucia MUŠKOVÁ / KA SvF STU Bratislava

názov diplomovej práce: Návštevnícke centrum a archeoskanzen Havránok

vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Jarmila Húsenicová, PhD.

Ing. arch. Petra Struhařová

Odmena PRO DESIGN

Odmena za najlepšiu úroveň výrazových hodnôt architektonického návrhu

Ing. arch. **Katarína SIVÁKOVÁ** / FA STU STU Bratislava

názov diplomovej práce: Viacúčelová športová hala

vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Odmena PRO FILOZOFIA

Odmena za najlepšiu filozoficko – ideový princíp prístupu k hľadaniu spracovania architektonického návrhu

Mgr. Art. Maroš GREŠ / KA VŠVU Bratislava

názov diplomovej práce: Mrak

vedúci diplomovej práce: Mgr. art. Vít Halada, ArtD.

Ing. arch. Benjamin Brádňanský

Zapísala:

Ing. arch. Eva Oravcová, PhD., tajomníčka poroty

Overené:

Ing. arch. Miloš Pivko, predseda poroty

Ing. arch. Ján Kukuľa

Ing. arch. Patrícia Kvasnicová



Zasadnutie poroty, výstavu a publikáciu z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia.