**5. ročník studentské architektonické soutěže**

**Cena architekta Antonína Raymonda**

pro studenty oboru architektura a krajinářská architektura vysokých škol na území České republiky

1. Účastníci soutěže

Soutěž je vyhlášena pro studenty architektury a krajinářské architektury, kteří v době vyhlášení soutěže nedosáhli věku 30 let a kteří vyhoví veškerým požadavkům stanoveným v těchto soutěžních podmínkách. Soutěž je určena pro jednotlivé studenty, nikoli týmy, není určena pro postgraduální studenty.

2. Účel, poslání a předmět soutěže

**2.1. Účelem a posláním soutěže**

je přinést prostřednictvím návrhů studentů nové a inspirativní podněty k vytváření kvalitního prostředí pro život občanů ve městě Kladně.

**2.2. Předmětem soutěže**

je **návrh** **revitalizace části sídliště Kročehlavy.**

*Město Kladno v druhé polovině 20. století řešilo potřebu nárůstu obyvatel výstavbou sídlišť v katastrálním území Kročehlavy.*

*Kročehlavy jsou největším kladenským sídlištěm, kde žije zhruba 27 000 lidí v panelových domech. Výhodou této části města je blízkost lesa Bažantnice a lesa Na zabitém i pěší dostupnost nákupního centra Oáza. Dále se zde nachází objekt Spirály (volnočasové centrum pro děti). Významnou prostorovou i funkční dominantou je objekt bytového domu s bezbariérovými byty. Řešené území se vyznačuje vyššími domy a vyšší hustotou obyvatel. Typickým rysem současného stavu území je málo vzrostlých stromů mezi domy a problém s dopravou v klidu.*

*Cílem soutěžních návrhů je řešení veřejných prostranství vymezeného území, stanovení jejich hierarchie a podoby za současného řešení aktuálních problémů jejich užívání, vytvoření nové identity místa a podpory aktivit ve venkovním prostoru. Parter sídlištního vnitrobloku bude řešen komplexně s ohledem na řešené problémy v území. Počítá se s návrhem pěších a cyklistických cest, řešení parkování, doplnění chybějícího mobiliáře, vegetační úpravy, umístění hřiště pro děti, psy, další venkovní aktivity. Dále je možné navrhnout detail některého hřiště či objektu občanské vybavenosti, jehož umístění autor v návrhu odůvodní.*

3. Vyhlašovatel soutěže, sekretář soutěže, přezkušovatel

soutěžních návrhů

**3.1. Vyhlašovatel soutěže**

Soutěž společně vyhlašují:

• **Statutární** **město Kladno, náměstí Starosty Pavla 44, 272 52 Kladno,** zastoupené Ing. Danem Jiránkem, primátorem Statutárního města Kladna

* **architekt David Vávra**
* **České centrum Tokio,** zastoupené paní Evou Takamine,ředitelkou Českého centra Tokio
* **Raymond Architectural Design Office Inc.,** zastoupené architektem Shigefumi Tsuchiyou, ředitelem architektonické kanceláře

**3.2. Sekretář soutěže**: Zuzana Paulovics, oddělení architektury, územního plánování a rozvoje města, nám. Starosty Pavla 44, 272 52 Kladno, tel.: 312 604 206, e-mail: zuzana.paulovics@mestokladno.cz

**3.3. Přezkušovatel soutěžních návrhů:** Ing. Barbora Štěpánová, oddělení architektury, územního plánování a rozvoje města, nám. Starosty Pavla 44, 272 52 Kladno, tel.: 312 604 140, e-mail: barbora.stepanova@mestokladno.cz

4. Druh soutěže

**4.1. Podle záměru řešení**

Soutěž se vyhlašuje jako ideová.

**4.2. Podle předmětu řešení**

Soutěž se vyhlašuje jako architektonicko-urbanistická.

**4.3. Podle druhu účastníků**

Soutěžní návrhy budou porotou posuzovány anonymně. Do soutěže se připouštějí i semestrální práce vzniklé v rámci studia oboru architektura na vysokých školách v České republice.

**4.4. Podle počtu vyhlášených kol**

Soutěž se vyhlašuje jako jednofázová.

**4.5. Jazyk soutěže**

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré podklady budou poskytnuty v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém jazyce.

5. Vyhlášení soutěže

Soutěž bude vyhlášena na:

[www.mestokladno.cz](http://www.mestokladno.cz)

[www.antoninraymond.cz](http://www.antoninraymond.cz)

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

dne 16.1.2019

6. Soutěžní podklady

**6.1. Soutěžní podmínky**

6.1.1. Jsou soutěžícím poskytovány bezplatně.

6.1.2. Soutěžní podmínky včetně soutěžních podkladů lze získat stažením na [www.antoninraymond.cz](http://www.antoninraymond.cz)

6.1.3. Obsah soutěžních podkladů:

P1 • upřesňující podmínky zadání

P2 • situace řešené lokality, ve formátu DXF-polohopis, výškopis

P3 • výřez z ortofotomapy řešené lokality, ve formátu JPG

P4 • fotografie řešené lokality

**6.2. Soutěžní návrh, podmínky anonymity, označení soutěžního návrhu, požadované přílohy soutěžního návrhu a jejich obsah**

Soutěžní návrh včetně všech příloh se odevzdává v neporušeném neprůhledném zalepeném obalu.

**6.2.1.** **Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

Soutěžní návrhy jsou pro hodnocení porotou prezentovány anonymně.

Žádná část soutěžního návrhu nesmí být označena logem, popisem, podpisem, heslem ani jinou grafickou značkou, která by mohla vést k porušení anonymity.

**6.2.2.** **Závazný způsob označení soutěžních návrhů**

Všechny součásti soutěžního návrhu, tj. obal, panel, obálka „Autor“ a „Zpáteční adresa“, průvodní textová zpráva, podklady pro propagaci soutěže budou označeny nápisem:

„Cena architekta Antonína Raymonda“

**6.2.3. Grafická část soutěžního návrhu**

Grafickou část soutěžního návrhu bude tvořit **výkresová dokumentace:**

Situace, půdorysy, řezy a pohledy v rozsahu a měřítku nutném pro jasnou prezentaci návrhu (případně doplněné poměrovým měřítkem), vizualizace nebo zákres do fotografie. Přípustný je i model ve vhodném měřítku pro prezentaci návrhu, ale není vyžadován.

**6.2.4.** **Soutěžní panel**

Soutěžní návrh bude umístěn **na jednom** panelu.

Rozměr panelu musí mít **velikost 700 x 1000 mm** (orientace na výšku).

Jako materiál panelu se **stanovuje** lehký materiál pro výstavní účely – Kapa Plast nebo Forex tloušťky 5 mm.

Vymezení pro označení identifikace na panelu:

• vpravo dole v rohu - rámeček 30 x 30 mm pro identifikační číslo návrhu

• uprostřed dole - rámeček 200 x 50 mm pro umístění štítku se jménem autora

• vlevo dole – rámeček 200 x 50 mm pro název a logo soutěže.

**6.2.5.** **Průvodní textová zpráva**

Samostatná max. 1 strana formátu A4.

Obsah průvodní textové zprávy:

• stručné objasnění základních principů navrhovaného řešení, které předložený soutěžní návrh charakterizují

• základní koncepce předloženého architektonického/urbanistického řešení

**6.2.6.** **Podklady pro propagaci soutěže**

Požadují se v digitální podobě na CD nebo DVD v těchto formátech:

• **Rastrové podklady**: \*.PDF, \*.JPG, minimální velikost A4 v rozlišení 300 DPI

• **Průvodní textová zpráva**: \*.DOC

Předávají se spolu s dalšími údaji **v zalepené obálce** s označením **„Autor“.**

**6.2.7.** **Další přílohy**

**6.2.7.2.** Obálka s označením **„Autor“**.

Obálka nadepsaná „Autor“ bude obsahovat jméno, adresu, korespondenční adresu, podpis autora, datum narození, název školy, kde autor studuje, bankovní spojení, telefonní číslo, e-mailovou adresu a **štítek s označením předkladatele soutěžního návrhu – autora**. Rozměr štítku: 200 x 50 mm, doporučujeme písmo Arial velikosti 28.

Štítek bude, po otevření obálky „Autor“ nalepen sekretariátem soutěže do rámečku 200 x 50 mm – viz bod 6.2.4. uprostřed dole na autorském panelu, který je pro umístění štítku se jménem autora určen.

Obálka dále může obsahovat případný nesouhlas autora s veřejnou prezentací návrhu, pokud návrh nebude oceněn.

Obálka označené **„Autor“** musí být **neprůhledná** a **zalepená**.

7. Kritéria hodnocení

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez hierarchického rozlišení následně:

• celkové ideové řešení

• přínos navrženého řešení pro město Kladno, jeho obyvatele.

8. Porota soutěže

**8.1. Členové poroty**

Porota má 7 řádných členů a 5 členů náhradníků. Bude zasedat, jednat a rozhodovat v tomto složení:

8.1.1. řádní členové poroty závislí:

Akad. arch. David Vávra, spoluvyhlašovatel soutěže

Ing. arch. Anna Gamanová, předsedkyně výboru ZM pro rozvoj, územní plánování a dopravu

Ing. arch. František Műller, architekt Statutárního města Kladna

8.1.2. řádní členové poroty nezávislí:

PaedDr. Irena Veverková

Ing. Aleš Steiner

Ing. arch. Tomáš Prouza

Ing. Dominika Kovandová

8.1.3. členové - náhradníci poroty nezávislí:

Ing. arch. Jan Červený

Ing. arch. Vladimír Volman

Ing. arch. akad. arch. Petr Rajtora

Ing. Pavlína Malíková

8.1.4. členové – náhradníci závislí:

Ing. arch. Ondřej Rys

Ing. arch. Ivan Bergmann

Ing. Zdeněk Slepička

9. Ceny

**9.1. Hlavní cena**

Dvoutýdenní pobyt v Japonsku, spojený s prohlídkou realizací architekta Raymonda a návštěvou ateliéru Raymond Architectural Design Office v dubnu 2020 pro jednoho vítězného studenta.

**9.2. Další ceny**

Finanční částka ve výši 30.000,- Kč za druhé místo a 15.000,- Kč za třetí místo.

**9.3. Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen**

Ve výjimečných případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení cen. Toto své rozhodnutí musí porota zdůvodnit do protokolu.

**9.4. Náležitosti zdanění cen rozdělených v soutěži**

Ceny udělené v soutěži fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2) písm. b) zákona č. 586/1992 Sb. o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů sníženy o daň z příjmu, která bude vyhlašovatelem podle § 79 zákona č. 337/1992 Sb. o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

**9.5. Náhrady věcných výdajů soutěžícím:**

Náhrady se neposkytují.

10. Základní termíny soutěže

**10.1. Ustavující zasedání poroty**

Ustavující zasedání poroty dne 13. 12. 2018.

**10.2. Vyhlášení soutěže**

Vyhlášení soutěže dne 16.1.2019.

**10.3. Termín pro podání a zodpovězení dotazů soutěžících**

Termín pro podání dotazů do sekretariátu soutěže, v písemné e-mailové formě (na jiné formy dotazů nebude brán zřetel), se stanovuje do 8. 3. 2019.

Rozhodným datem je datum přijetí zprávy e-mailem.

Odpovědi budou všem zájemcům o účast v soutěži přístupné na [www.antoninraymond.cz](http://www.antoninraymond.cz) nejpozději do 15. 3. 2019.

**10.4. Datum odevzdání návrhů soutěžícími**

Odevzdání soutěžních návrhů se stanovuje na 11. 9. 2019.

**10.5. Datum hodnotícího zasedání poroty**

Závěrečné zasedání poroty se stanovuje na den 26. 9. 2019.

**10.6. Lhůta k oznámení výsledků soutěže soutěžícím**

Lhůta k oznámení výsledků soutěže soutěžícím se stanovuje na dobu **pěti pracovních dnů od rozhodnutí poroty** o pořadí a udělení cen a odměn.

**10.7. Oficiální vyhlášení výsledků soutěže**

Záměrem vyhlašovatelů je oficiálně slavnostně vyhlásit výsledky v říjnu 2019.

**10.8. Lhůta k proplacení cen a zvláštních cen**

Lhůty k vyplacení cen, zvláštních cen a odměn se stanovují na dobu do 90 dnů ode dne rozhodnutí poroty.

11. Odevzdání soutěžních návrhů

Soutěžní návrhy vč. příloh (viz bod 6.2.) je nutné odevzdat v neporušeném neprůhledném zalepeném obalu osobně nebo kurýrem do podatelny Magistrátu města Kladna, se sídlem náměstí Starosty Pavla 44, 272 52 Kladno, a to v úředních hodinách podatelny pondělí a středa 8:00 -18:00, úterý a čtvrtek 8:00-15:00, pátek 8:00-12:30. V poslední den lhůty pro podání návrhů dne 11. 9. 2019 lze soutěžní návrhy doručit do 18:00.

Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů**

**Josefská 6**

**118 00 Praha 1 – Malá Strana**

12. Akceptování soutěžních podmínek

**12.1. Souhlas vyhlašovatelů, porotců, přezkušovatele soutěžních návrhů a sekretáře soutěže s podmínkami soutěže.**

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlašovatelé, porotci, přezkušovatel soutěžních návrhů a sekretář soutěže, že se seznámili s podmínkami soutěže a zavazují se, že budou soutěžní podmínky dodržovat.

**12.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Soutěžící vyslovují souhlas s podmínkami soutěže odevzdáním soutěžních návrhů.

13. Klauzule o autorských právech a zveřejnění soutěžních návrhů

**13.1. Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

Pokud návrh vznikne jako školní práce, autorská práva zůstávají v držení příslušné školy.

**13.2. Svolení k užití autorského díla**

Oceněné návrhy se stávají majetkem vyhlašovatele soutěže, Statutárního města Kladna.

Autoři všech soutěžních návrhů udělují vyhlašovateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely popularizace soutěže, výstavy soutěžních prací, vydání katalogu soutěžních návrhů a další podobné účely vč. publikačních.

Autoři oceněných návrhů dále postupují vyhlašovateli a partnerům soutěže právo užívat při popularizaci soutěže, v referencích a při prezentaci oceněných soutěžních prací označení: Cena architekta Antonína Raymonda.

Užití autorského díla pro jiné účely, než je uvedeno v těchto soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

**13.3. Vrácení neoceněných návrhů**

Neoceněné návrhy budou po ukončení soutěže, tj. po slavnostním vyhlášení výsledků a po vystavení soutěžních návrhů, na vyžádání vráceny autorům. Vrácení je nutno písemně vyžádat u sekretáře soutěže do konce roku 2019. Po ukončení výstav návrhů budou nevyžádané neoceněné návrhy skartovány.

**13.4. Souhlas soutěžících s vystavením návrhů**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

14. Zveřejnění výsledků soutěže

Výsledek soutěže zveřejní vyhlašovatel způsobem obvyklým a následně prostřednictvím vybraných médií.

Výsledky soutěže budou zveřejněny na webových stránkách vyhlašovatele soutěže [www.mestokladno.cz](http://www.mestokladno.cz), [www.antoninraymond.cz](http://www.antoninraymond.cz) a [www.cka.cz](http://www.cka.cz).

15. Povinnost vítěze

Vítěz soutěže, který se zúčastní zahraničního pobytu, podá Magistrátu Statutárního města Kladna závěrečnou zprávu z cesty a souhlasí se součinností při mediální prezentaci.

16. Rozhodnutí poroty

Rozhodnutí poroty v této soutěži je konečné a nelze proti němu podat protest. Protest je přípustný proti formálnímu postupu poroty ve smyslu §13 soutěžního řádu ČKA.

17. Schválení soutěžních podmínek

**17.1.** Tyto soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny porotou na ustavující schůzi poroty, konané dne 13. 12. 2018, na které porota zvolila svého předsedu a místopředsedu.

**17.2.** Tyto soutěžní podmínky byly schváleny vyhlašovatelem soutěže, Radou města Kladna na její 5. schůzi dne 17.12. 2018 a dále také Českou komorou architektů.