

# ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

[cceamoba.cz](http://cceamoba.cz)

OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ PROJEKTOVÁ  
ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

P.01

SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

## ZADÁNÍ

**MČ Praha - Zbraslav disponuje aktuální podrobnou analýzou území z roku 2017 zpracovanou firmou 4CT.**

**Tato studie území slouží jako komplexní podkladový materiál pro soutěžící, vydaný v podobě příloh soutěžních podmínek, a pomáhá definovat parametry návrhu.**

Hlavní náměstí v historické zástavbě městské části Praha - Zbraslav je v současnosti prostorem převážně dopravním a bez koncepce, která by umožňovala jeho plnohodnotné a jednoduché využívání obyvateli jinak, než jako přestupní uzel.

Cílem soutěže je navrhnout kvalitní současný veřejný prostor se základní strategií jeho užívání, který inicializuje změny v okolních domech, napomáhající veřejnému životu.

Vedle samotné plochy náměstí jsou do řešeného území zahrnuty také navazující ulice, napojení parteru po celém obvodu náměstí a vazby na širší okolí.

S požadovanou kvalitou souvisí nalezení vhodného dopravního řešení

Analýza území přichází se třemi variantami dopravního řešení. Je na soutěžících, aby je kriticky zhodnotili a přijali jednu z nich pro svůj návrh. Jiné - vlastní - dopravní řešení nebo úprava jedné z nabízených variant je v rámci soutěže rovněž přípustná.

Návrh úpravy a strategie pro Zbraslavské náměstí by měl samozřejmě zohlednit limitující historické a přírodní parametry - zachovat památník obětem první světové války, brát zřetel na náležitost k památkové zóně, topografii atd.

Veřejná prostranství dnes pracují udržitelným a zodpovědným způsobem s povrchy (jejich typem a vzájemným poměrem), bezbariérovostí, druhem a množstvím zeleně s ohledem na lokální podmínky a potřebu slunce i stínu a se zadržováním vody v území. Návrh by měl tyto aspekty obsahovat a kultivovat je pro dosažení co nejvyšší kvality výsledku.

Návrh by rovněž neměl být v rozporu s Manuálem tvorby veřejného prostranství vydaného Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy. Tento manuál také může sloužit jako zdroj inspirace <http://manual.iprpraha.cz/cs/manual-tvorby-verejnych-prostranstvi>

Návrh by se měl rovněž vyjádřit nejen k rozmístění, ale také k typu mobiliáře. Pouze jako informaci zde uvádíme, že existuje návrh jednotného pražského mobiliáře: <http://www.iprpraha.cz/mobiliar>

## ÚZEMÍ

### ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

- červená plná čára a částečně červená přerušovaná (žlutě podbarveno) -

Řešené území obsahuje plnou plochu Zbraslavského náměstí a zahrnuje také ústí jednotlivých ulic Žitavského, Bartoňovy, Elišky Přemyslovny s důrazem na ulici U Národní galerie, u níž je doporučeno zpracovat delší úsek než jenom napojení na náměstí.

Součástí návrhu se rozumí také návaznosti na čtyři zóny (jak hrany náměstí pojemnovává analýza území), tedy formální i programové napojení parteru na veřejné prostranství.

### DOTČENÉ ÚZEMÍ

Soutěžící jsou vyzváni, aby ve svém návrhu zohlednili úzké nábazosti okolní zástavby a „kontextuální přesah větší oblasti“. Velice důležité jsou vazby (trasy) na vrch Havlín na západě, stejně jako směrem k Vltavě na východě.

*Poznámka: Číslo v mapě se odkazují na soutěžní podklad studie území, zde význam nemají.*





## KLÍČOVÉ ASPEKTY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

### 1. Veřejný prostor

Stávající rozsah vozovek by se měl omezit ve prospěch zvýšení užitné hodnoty veřejného prostoru pro pěší a bezmotorovou dopravu, obnovu pobytové funkce náměstí jako místa pro setkávání a krátkodobý každodenní odpočinek.

Charakter náměstí by měl cílit na chodce a prostupnost – nyní je silně ovlivněn charakterem ulic, které mají stísněný profil a místy velmi úzké chodníky.

Důležitý je bezpečný průchod územím a v neposlední řadě prostředí pro pobyt či větší interakci s parterem. Je tedy žádoucí rozšířit pěší plochy před fasádami a vytvořit podmínky pro větší propojení funkcí v parteru budov s veřejným prostorem (předzahrádky apod.)

### 2. Řešení dopravy

Náměstí bude i nadále sloužit jako lokální dopravní uzel – křížení několika dopravních směrů. Cílem je ovšem minimalizovat tranzitní dopravu. Důraz by měl být kladen na bezpečnost a dobrou obslužnost.

#### 2.1 MHD

Autobusové zastávky se i dále uvažují v počtu stávajícího stavu. Návrh by měl při dodržení požadavků na jejich umístění zvýšit kvalitu přestupních vazeb v systému městské, příměstské i dálkové veřejné dopravy. Nedoporučujeme vymísťovat linky autobusů z náměstí.

#### 2.2 Doprava v klidu

Doporučuje se zachování počtu stávajícího počtu parkovacích míst na náměstí, ca 65 s možností redukce.

Zájmem je vytvářet podmínky k preferenci pěší, cyklistické a veřejné před tranzitní automobilovou dopravou. Z hlediska běžného užívání je potřeba umožnit v dostatečné míře krátkodobé parkování.

#### 2.3 Cyklistická doprava

Cílem zadavatele je vytvářet územní podmínky pro rozvoj, vyšší atraktivitu a bezpečnost cyklistické a pěší dopravy, odstraňovat bariéry v území a při rozhodování v území sledovat v maximální možné míře prostupnost územím. Cyklisté by měli náměstím bezpečně projet i mít možnost se zastavit a kolo na chvíli odložit.

Aktualizovaný generel cyklistických tras pro Prahu z roku 2018 je k dispozici zde: [https://prahounakole.cz/wp-content/pnk/uploads/2018/02/cyklogenerel\\_2018\\_Usnesen%C3%AD\\_Rady\\_HMP\\_-\\_PDF\\_eBook-Usnesen%C3%AD\\_%C4%8D.201\\_verze\\_1.1\\_VE%C5%98EJN%C3%89.pdf](https://prahounakole.cz/wp-content/pnk/uploads/2018/02/cyklogenerel_2018_Usnesen%C3%AD_Rady_HMP_-_PDF_eBook-Usnesen%C3%AD_%C4%8D.201_verze_1.1_VE%C5%98EJN%C3%89.pdf)

#### 2.4 Pěší doprava

Návrh by měl přijít s úpravou stávajícího systému přečůdů a zlepšit prostupnosti územím, zejména s ohledem na širší vazby a návaznosti na náměstí – zámek a park, lokalita U Malé řeky (Městský dům, knihovna, divadlo), Havlín a ulici Elišky Přemyslovny, dále na služby a obchody přímo na náměstí a vazbu na hromadnou dopravu. Pěší dopravu by měl návrh jednoznačně upřednostňovat.

### 3. Plocha pro konání akcí

Zbraslavské náměstí by obyvatelům mělo umožňovat konání celého spektra společenských akcí.

Pravidelnou akcí jsou jarmarky/farmářské trhy konané vždy dopoledne v rozmezí dubna října. Součástí trhů je také doprovodný program workshopů a dílen.

K jednorázovým tradičním akcím patří již 52 let Jízda historických vozidel Zbraslav – Jíloviště, která se koná vždy v září a začíná i končí právě na náměstí, dále Mezinárodní festival malých dechových orchestrů Vejvodova Zbraslav a Sousedská adventní setkání.

### 4. Mobiliář

Soutěžící by měli vybavit prostor kvalitním městským mobiliářem odpovídajícím estetické a užitné úrovni a umožňujícím různé režimy provozu náměstí

4.1 mobiliář základní - lavičky, odpadkové koše, stojany na kola, osvětlení, navigačně orientační systém.

4.2 mobiliář flexibilní - modulový systém prvků, které je možno seskládat a smontovat do různých variací, dle aktuální potřeby (např. tržové stánky, různé typy sezení, pódiu a další).

### 5. Povrchy

Doporučuje se zpevněné povrchy navrhovat, kde je to možné, primárně jako propustné.

### 6. Zeleň a nakládání s dešťovou vodou

Cílem je vytvořit celek plnohodnotné městské zeleně s cílem zlepšit retenci vody a mikroklima v místě. Stínění zelení je pro letní měsíce více než vhodné. Kombinace vhodného množství a logického umístění prvků zeleně napomůže k zachytávání a zasakování dešťové vody. Návrh by měl zeleň použít ale také pro splnění jednoho z hlavních očekávání o budoucnosti náměstí – diverzitě aktivit a kulturních akcí.

Cílem je snížit negativní vliv extrémních teplot, vln horka a městského tepelného ostrova a také snížit dopady přívalových dešťů, povodní a dlouhodobého sucha a tím zajistit stabilní vodní režim. Základním principem je zpomalení odtoku dešťových vod, tj. zvýšení lokálního odparu a tím zvýšení malého vodního cyklu.

Práce se současnými principy modrozelenošedé infrastruktury, novými přístupy v hospodaření s dešťovou vodou a v navržených technologiích výsadby zeleně (prokořenitelný prostor) jsou více než vítané.

### 7. Objekt Bývalé městské váhy / infopoint

Na náměstí je vhodné umístit „informační centrum“ pro turisty, obyvatele a další návštěvníky, jehož cílem je obsluhovat náměstí coby provozovna drobného občerstvení, veřejné WC a infocentrum zároveň. Může v sobě obsahovat



i další funkce, které nabídne soutěžní návrh.

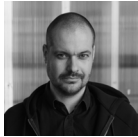
K tomuto účelu se nabízí objekt Bývalé městské váhy, který lze využít, nahradit, případně zbourat a pro infopoint najít místo jinde.

## 8. Pivovar

Přestavbový potenciál s cílem propojit budovu s náměstím je minimální. Je to z důvodů rozdílné nivelety 1.NP hlavního objektu a výšce terénu náměstí. Je nutno brát také v potaz, že radikální přestavby a zásahy do fasády pivovaru by z hlediska památkové ochrany nebyly možné.

Podél jižní fasády Zbraslavského pivovaru se tak nabízí umístit autobusové zastávky, což by mohlo představovat mnoho výhod pro celkové řešení. Toto využití ale není povinné, je na uvážení soutěžících.

## SOUTĚŽNÍ POROTA



**Martin Jančok**  
předseda poroty, plural.sk

Absolvent bratislavské Fakulty architektury STU, do roku 2009 působil ve studiu zerozero, kde byl mimo jiné mezi autory vítězného návrhu v prestižní mezinárodní urbanistické soutěži European 10 nebo pavilonu České a Slovenské republiky na 11. bienále architektury v Benátkách. V roce 2010 založil vlastní kancelář PLURAL, která se zaměřuje na tvorbu současné architektury, města a jejich vztahem ke společnosti s důrazem na vzájemnou spolupráci různých profesí. Mezi významné nedávné realizace patří rekonstrukce Nové synagogy v Žilině (2011-2017) nebo revitalizace vnitřního prostoru nákupního centra V Prešově.



**Zdeněk Sendler**  
arch.cz/sendler

Zdeněk Sendler vystudoval krajinářskou tvorbu na Fakultě zahradnické Vysoké zemědělské školy v Lednici na Moravě. Jeho Atelier spolupracuje s architektonickými kancelářemi, se stavebními a inženýrskými profesemi, se sochaři, s výtvarníky a ostatními souvisejícími profesemi, např. fytopatologem nebo fytoceologem a dalšími. Většina jeho zakázek byla zadána jako vítězný projekt v soutěžích – mezi jinými například Valdštejnská zahrada v Praze, Denisovy sady v Brně, pěší zóna a náměstí v Hodoníně nebo i mezinárodně oceňované klášterní zahrady v Litomyšli.



**Zuzana Vejvodová**  
místopředsedkyně poroty

Starostka, vzděláním stavební inženýrka, bez politické příslušnosti



**Tomáš Ctibor**  
náhradník, 4CT

zakladatel a ředitel platformy 4ct, která pro Zbraslavské náměstí a okolí zpracovala analýzu a studii potenciálu



**Petra Marko**  
markoandplacemakers.com

Petra Marko vystudovala architekturu na Technické univerzitě ve Vídni. Od roku 2006 žije v Londýně, kde v roce 2013 spolu s Igorem Markem založili studio Marko&Placemakers. Zaujímá především roli zprostředkovatele kvalitního vystavěného prostředí, vyvíjí strategie komunikace projektů mezi všemi zúčastněnými stranami. Mezi mnohými výzkumnými a participačními projekty a realizacemi lze vybrat komplexní projekt, se kterým ve spolupráci pod názvem VeloCity v roce 2017 zvítězili v mezinárodní soutěži o návrh strategie obnovy a výstavby podél koridoru mezi Oxfordem a Cambridge.



**Jana Zdráhalová**  
náhradník

Odborná asistentka v ateliéru Klokočka na Fakultě architektury ČVUT v Praze, který cílí na aktuální a univerzální urbanistickou tvorbu. V rámci svých akademických aktivit se zaměřuje právě na inovaci výuky urbanismu a na vnímání městského prostředí.



**Lucie Miovská**

Lucie Miovská je praktikující krajinářská architektka. Zabývá se širokou škálou témat projektování v systému sídelní a krajinné zeleně. Vychází ze zahraničních zkušeností v aplikaci a fungování současných trendů, zejména britských a dánských konceptů. Zaměřuje se na obytnost prostoru, pěší koncepty a cílenou práci se zelení. Přednáší na katedře zahradní a krajinné architektury, ČZU v Praze, vede Atelier tvorby v sídlech. Spolupracuje na dílčích intervencích zlepšení stavu Zbraslavského náměstí.

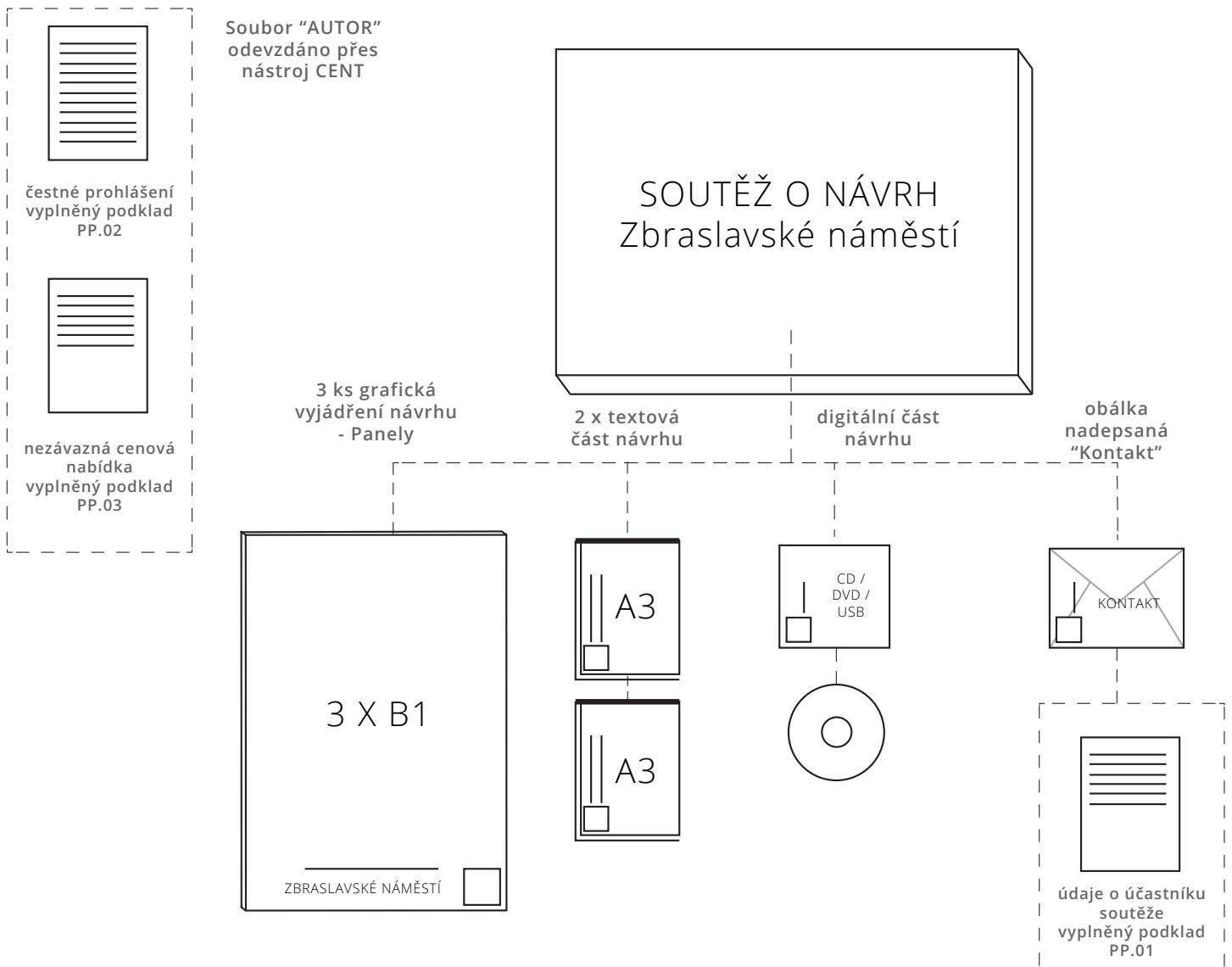


**Filip Ditrich**  
náhradník, IPR Praha

urbanista a koncepční projektant Institut plánování a rozvoje Praha, územní garant pro Zbraslav



## DŮLEŽITÉ INFORMACE NÁLEŽITOSTI ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU



Soutěž je vyhlášena jako architektonicko-krajinářská otevřená jednofázová projektová.

web soutěže

**[cceamoba.cz/zbraslav](http://cceamoba.cz/zbraslav)**

odevzdání soutěžních návrhů do

**15. 5. 2020 v 13:00 hodin**

elektronicky\_a\_na podatelně MČ Zbraslav na adrese:

**Městská část Praha - Zbraslav**

**Zbraslavské náměstí 464**

**156 00 Praha - Zbraslav**

### CENY A ODMĚNY

1. cena

**350 000,- Kč**

2. cena

**250 000,- Kč**

3. cena

**150 000,- Kč**

Odměny celkem

**50 000,- Kč**