

## Návrh tematického usporiadania novej národopisnej expozície – Roštárov dom, Rázusova 20

Prízemie

Priestor: **1.08**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<p><b>Predstavenie múzea</b> – charakteristika zbierkového fondu,</p> <p><b>Predstavenie regiónu</b> - história osídlenia, formovania hmotnej a nehmotnej kultúry, obce Horného Pohronia, etnografická charakteristika spôsobu života, zamestnania, ľudovej výroby</p>	<p>Mapy, texty, obrazový materiál, trojrozmerné predmety charakteristické pre tú ktorú obec, oblasť...</p>	<p>Plocha, priestor vitríny, podstavce, uchytenie exponátu priamo na stenu (liatinový kríž, tabuľka...), nástenný informačný panel, plátno (ilustračné)</p>

Priestor: **1.09**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<p><b>Roštárovská usadlosť</b> – architektonický vývoj usadlosti (aj všeobecne v Brezne), rodinná remeselná tradícia, remeselná činnosť v Brezne</p>	<p>Obrazový a textový materiál k danej téme (stena), trojrozmerné predmety: pozostalosť rodiny Roštárovej, nástroje obuvníka, kožušníka, remenára, garbiara. V rámci video prezentácie: história Roštárovho domu a rodiny Roštárovej, prezentácia modrotlačových produktov a nástrojov aj pre imobilných návštevníkov</p>	<p>Plocha, priestor, vitríny, podstavce, uchytenie exponátu na stenu, plátno, LCD panel (na stenu)</p>

Priestor: **1.10**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<p><b>Spracovanie vlákna a modrotlač</b></p>	<p>Obrazový a textový materiál k danej téme (stena) trojrozmerné predmety: kolovrat, hrebene na česanie vlny, piesty na pranie, ručný mangel, motovidlo, trlica,</p>	<p>Plocha, priestor, vitríny, podstavce, uchytenie exponátu na stenu, plátno</p>

	vreteno, súčiastky krosien, roštárovský stôl.	
--	---	--

Priestor: **1.11**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Modrotlač</b>	Obrazový materiál – plošné texty o výrobe modrotlače s obrázkami, trojrozmerné predmety: ciachy, vzorkovník (Roštárovská kniha), modrotlačové formy, po stenách plošné texty o výrobe modrotlače s obrázkami.	Plocha, nástenné vitríny, plátno

Priestor: **1.12**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Modrotlačová dielňa</b>	Obrazový materiál – plošné texty o výrobe modrotlače s obrázkami, 3 x kypa, trojrozmerné predmety: vešiak s naťahávaným plátnom, vystavené aspoň 2 – 3 zafarbené tkaniny. Pod schodami polica s rolkami plátna, nádoby na farbivo, nádoby na drvenie, nádoba na pap, všetky typy foriem, odevy vyrábané z modrotlače	Zavesenie na stenu, plátno, LCD panel (na stenu)

Priestor: **1.13**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Učebňa / workshop</b>	Príležitostné malorozmerné výstavy zb. predmetov (tzv. predmet mesiaca). Umiestnené v presklenej vitríne, sklenenej stene alebo na podstavci.	Priestor, plocha, LCD panel (na stene – väčšia uhlopriečka)

Priestor: **2.02**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Strava a obydlie</b>	Obrazový materiál – plošné texty na danú tému, menšie zb. predmety (malý kuchynský riad a inventár kuchyne)	Priestor, plocha, vitríny v strede miestnosti, zavesenie na stenu.

Priestor: **2.03**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Schody</b>	Nedá sa využiť!	

Priestor: **2.04**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Strava a obydlie</b>	Trojrozmerné zb. predmety rôznej veľkosti smaltovaný, liatinový, hlinený a drevený riad, rohová skrinka	Vitríny, plátno, podstavce, panely s textom

Priestor: **2.05**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Strava - obydlie</b>	Čierna kuchyňa, kultový kút, pec, stôl, kuchynská lavica, recepty (plošne – plátno)	Vitríny, plátno, podstavce, panely s textom

Priestor: **2.06**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Odev</b>	Obrazový a textový materiál k danej téme (stena), ľudový odev inštalovaný na figurínach pod galériou	Plocha, priestor, figuríny
<b>Klenotnica</b>	Trojrozmerné predmety patriace medzi vzácne zb. predmety HMB, hračky, hudobné nástroje, drevené plastiky, črpáky	Priestor, vitríny, uchytenie na stenu, podstavce

Priestor: **Humno**

Obsah	Exponáty	Spôsob inštalácie
<b>Kovo a drevospracujúce remeslá, ovčiarstvo, chov dobytka, poľnohospodárstvo, včelárstvo a koristné hospodárstvo</b>	Nadrozmerné predmety (mláťačka, voz, sane), poľnohospodárske nástroje, kováčsky stojan s náradím a výrobkami, lesnícke a drevárske pomôcky a náradie, výrobky z dreva – debnárske, včelie úle, pasce, pytliacke zbrane, vybavenie ovčiarskej koliby, jarmá, kónské postroje.	Priestor, plocha, podstavce, závesné informačné panely.

## **Záznam z pracovných stretnutí:**

### **Zakázka: ŠTÚDIA – NÁVRH INTERIÉRU STÁLEJ ETNOGRAFICKEJ EXPOZÍCIE**

(súčasť zákazky aktualizácie a spracovanie realizačného projektu remeselnícko – roľníckeho domu a mangľovne v Brezne

#### **1. Termín: 26.6.2019**

Miesto: Horehronské múzeum - Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Mgr. Peter Černek, Eva Švajdová, Ivica Krištofová

Na pracovnom stretnutí bol predstavený dôvod zámeru vypracovania interiérovej štúdie etnograf. expozície, nutnosť výberu technických pomôcok a spôsobu inštalácie kvôli aktualizácii projektu električky, predstavený pôvodný zámer expozície a priestory depozitu ( E. Švajdová), vytipované= možnosti technických pomôcok v expozícii (obrazovky, ED okuliare, interaktívne panely) a navrhnuté :

priestor:

**1.04** – zmeniť dennú miestnosť na pracovňu dvoch etnografov

( - nutný internet !!!)

- **priestor v podbráni** (od lektorky smer Z ) inštalácia info panelu o R – 20

**1.08, 1.09**- prízemie vpravo dva priestory:

osídlenie podľa už vypracovaného zámeru s možnosťou inštalovania plochých obrazoviek ( 4 ks - po dvere v každej miestnosti) umiestnených na stene (?) kde by bola obrazová dokumentácia danej témy so stručnými titulkami, čosi ako Power Point a z obrazovej dokumentácie vybrať atraktívny záber vo väčšom rozmere ku ktorej by išla vitrína s vybraným predmetom (predmetmi) napr. Valaská kolonizácia - vitrína = pastierske biče, varecha, zvonec. Stred miestnosti voľný, resp. umiestniť "sedenie ".

Podlahové kúrenie, el. zásuvky - pod obrazovkami + za vchodom vpravo (pre potreby upratovania), stropné osvetlenie na princípe rampy s bodovými svietidlami.

**1.010.1.11** prízemie vpravo tretí a štvrtý priestor (dnešná kuchyňa, kúpeľka a sklad): remeslo + vnútorné schodisko z ktorého bude pohľad zhora do dielne

- el. zásuvka po pravej aj ľavej strane prechodu, v strope rampové osvetlenie s možnosťou nasvietenia kruhových vešiakov s modrotlačou (v podlahe budú kruhové otvory s náznakom kypy. V tomto priestore premyslieť kúrenie a podlahu).

V tomto priestore inštalovanie modrotlačovej dielne: pult so šašiou a plátnom, nad pultom obrazovka (schovaná el. zásuvka) - spracovať Power Point - technika negatívnej modrotlače, police s formami a predmety z inventára dielne (kotlík na drvenie indiga, hlinené nádoby na chémiu, etc.

**2.02 – 2.06** poschodie:

etnografická expozícia podľa zámeru (napr. aj na princípe výberu predmetov z oblasti ľudového výtvarného prejavu: drevo = pastierska drevorezba, kov = smalt, zvonce, textil - kútnice + 1 -3 , komplety + tkaniny + čepce. Zámerom bolo urobiť "klenotnicu".

Z hľadiska elektrických rozvodov sú potrebné min. tri el. zásuvky v stene (na potreby obrazovky) a znovu stropné rampové osvetlenie s možnosťou nasvietenia exponátov v priestore.

**1.13** – zmeniť zámer na učebňu/ **workshopovňa** (dnešný priestor za skladoom v ktorom sú v podlahe vykopané jamy na kypy) potiahnuť internet, stropné normálne osvetlenie, el. zásuvky pre pracovné stoly, pre projekciu

- priestor môže využiť na krátkodobejšie monotematické prezentácie

**1.14 zámer zmeniť z učebne na konzervátorskú dielňu** (dnešná maštal'), viaceré el. zásuvky (priestor bude pravdepodobne predelený pre potreby vytvorenia skladu pre chemikálie konzervátorskej dielne), stropné osvetlenie

**SO – 02 galéria** vo dvore: - klasické stropné svetlo, min. jedna zásuvka **podkrovie objektu** (nad 1.13 a 1.14- depozitár = stropné osvetlenie + el. zásuvky)

**Termín: 28.6.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M.R.Štefánika 55

Prítomní: Ing. Arch. I.Faško, I. Krištofová

Vysvetlenie charakteru **všetkých** expozičných priestorov - predstavenie priestoru 2.06 a 3.03 (pod strechou + galéria) + depozitár č. 2.

Stanovisko:

- I.F. vysvetlil že nie je možné zriadiť konzervátorskú dielňu v 1.14 (v projekte chýba technika – vzduchotechnika (podľa štandardu) a zriadenie 2. miestnosti/ nutnej na chemikálie
- I.F. navrhol zriadiť v humne 2. prezentačné podlažie na inštaláciu zbierkových predmetov
- priestor SO-02 – zrušiť pôvodný zámer galérie, priestor len prestrešiť na inštalovanie veľkorozmerných predmetov, I.K. navrhla zriadiť ho ako polyfunkčný - na workshopy, prezentácie /exteriérové), vyučovacie hodiny (hľadisko na trávinatej ploche)
- I.F. – kúrenie ostáva, aktualizácia projektu sa nerealizuje, nie je možné
- I.K. – zohľadnenie vjazdu a garážovania služobného vozidla v prípade zrušenia R17

**Termín:1.7.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Mgr. Ľ. Bagačka, Mgr. D. Čiefová, Mgr. Mgr. art. V. Golianová, I. Krištofová  
I.K. vysvetlila zadanie, dotknutí odb. pracovníci si prezreli miestnosti objektu a vyžiadali stretnutie a konzultáciu s projektantom na bližšiu špecifikáciu.

**Termín: 8.7.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Ing. Arch. I. Faško, Mgr. Ľ. Bagačka, Mgr. Mgr.art. V.Golianová, I. Krištofová

Nepřítomní : Mgr. Dis art.D. Čiefová (D)

Na pracovnom stretnutí bol vysvetlený projektantom podrobne zámer štúdie, jej charakter, vyhodnotené možnosti priestorov, zvažované alternatívne využitie, dohodnuté aktualizované vypracovanie zámeru expozície.

**Termín: 12.7.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Ing. Arch. I. Faško, Mgr. Ľ. Bagačka, Mgr. Dis art.D. Čiefová, Mgr., Mgr. art. V. Golianová, I. Krištofová

- predložený aktualizovaný zámer expozície
- navrhnutá zmena účelu priestoru 1.14 na depozitár
- v priestore 1.03 doplniť internet. prípojku pre 3. odb. pracovníka (etnografa) – spoločná kancelária sa lektorkou

- prehodnotené možnosti inštalácie v aj podbrání ( je možný len čiastočne - v prípade garážovania v objekte problém prejazdu služobného vozidla)
- požiadavka I.F. o doplnenie fotodokumentácie ZP

### **Termín: 15.7.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Ing. Arch. I. Faško , Mgr. L. Bagačka, Mgr. Dis art.D. Čiefová , Mgr., Mgr. art. V. Golianová, I. Krištofová

- predložený aktualizovaný zámer expozície, prehodnotený , odkonzultovaný a upravený do konečnej podoby, požiadavka I.F. ešte doplniť fotografiami ZP kvôli vizualizácii štúdie
- návrh I.F. že zmenou účelu SO-02 sa ušetrené prostriedky môžu použiť na výstavbu konzervátorskej dielne v záhrade
- priestor SO – 02 upraviť polyfunkčne na prezentačno – edukačný priestor, ktorý by alternoval/doplňal miestnosť 1.13

### **Termín: 29.7.2019**

Miesto: Horehronské múzeum\_ Nám. gen. M. R. Štefánika 55

Prítomní: Ing. Arch. I. Faško , Mgr. L. Bagačka, Mgr. Dis art.D. Čiefová , Mgr., Mgr. art. V. Golianová, I. Krištofová

Vyhodnotenie/úprava/ potvrdenie /zmena výstupov elektroinštalácie podľa predložených požiadaviek Návrhu tematického usporiadania etnografickej expozície z 15.7.2019

Návrhy:

- v depozitároch a expozícii počítať s predprípravou elektroinštalácie na EPS a EZS, (EZS - projekt zatiaľ chýba)
- vo vstupnom priestore, v expozičných a pre návštevníkov prístupných priestoroch zabezpečiť predprípravu na kamerový systém

V priestore 1.03:

- predpríprava elektroinštalácie na perspektívnu elektronickú evidenciu dochádzky, centrálu kamerového systému
- miestnosť je nutné považovať aj za pracovisko 1 odborného pracovníka = vybaviť internetovou prípojkou a el. rozvodmi pre umiestnenie PC a tlačiarne
- nepočítať so zriadením oddych. zóny pre návštevníkov

V priestore 1.08:

- umiestnenie mobiliáru do rohov a do centrálného priestoru len jednej vitríny znamená dominantné bodové/ parciálne osvetlenie

V priestore 1.09/ 1.10:

- vzhľadom na klenby umiestniť centrálnu rampu s osvetlením

V priestore 1.11

- zabezpečiť prívod elektroinštalácie pre LCD (presunutý z 1.12)
- centrálna rampa s osvetlením

#### V priestore 1.12

- elektroinštaláciu prispôbiť na projekciu na severnej stene miestnosti
- presun LCD do 1.11
- nasvietenie kýp do hĺbky s prihliadnutím na visiace plátno a vešiakové konštrukcie nad kypami

#### V priestore 1.13

- zmena orientácie komunikačného priestoru v smere V- Z
- predpríprava elektroinštalácie na projekciu (projektor) umiestnenú centrálnne, rámová konštrukcia s osvetlením

#### V priestore 2.02

- nasvietenie vitrín
- umiestnenie celoplošnej vitríny na západnej strane miestnosti

#### V priestore 2.04

- vymurovanie pece s prihliadnutím na prezentáciu „čiernej kuchyne“
- rámová konštrukcia s osvetlením

#### V priestore 2.05

- nasvietenie vitrín

#### V priestore 2.06

- zabezpečiť elektroinštaláciu k stĺpom galérie, okolo ktorých budú nainštalované vitríny
- rámová konštrukcia s osvetlením – nutná konzultácia so svetelným dizajnérom kvôli viacúrovňovému priestoru a inštalácii v ňom
- nasvietenie vitrín a figurín