



Expozícia historických interiérov – súťaž návrhov na novú expozíciu

SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Súťaž vyhlásená

18. august 2025

1. Východiská a ciele

Expozícia historických interiérov bude venovaná téme bytovej kultúry v období 1750-1920. V jednotlivých zariadených kójach budú prezentované kusy nábytku a bytové doplnky, ktoré dokumentujú bývanie šľachtickej a meštianskej spoločenskej vrstvy v Uhorsku. Zastúpené tu budú nasledovné historické slohy a štýly nábytkového umenia: klasicizmus, empír, biedermeier, historizmus a secesia. Niektoré budúce exponáty pochádzajú z košických stolárskych dielní, niektoré vlastnili Košičania a ďalšie známe osobnosti z územia dnešného východného Slovenska.

V novej expozícii budú vystavené solitéry, ako aj celé súpravy nábytku. Na prezentáciu menších zbierkových predmetov poslúžia moderné výstavné vitríny a tiež vitríny zo zbierok múzea, vďaka ktorým expozícia bude pôsobiť ešte autentickejšie. Jednotlivé kóje budú rozdelené zbierkovými predmetmi (napr. vitrína, paraván) a modernými deliacimi stenami (niektoré aj s vitrínou).

Expozícia bude rozdelená na dve časti podľa priestorov Galérie Bašta. V prvej miestnosti bude prezentovaná bytová kultúra v období 1750-1850. V tejto časti vystavený nábytok a bytové doplnky boli vyhotovené v klasicistickom slohu, ktorý zahŕňa aj klasicistické štýly empír a biedermeier z prvej polovice 19. storočia. Ukážky interiérov budú prezentované v troch častiach podľa jednotlivých štýlov klasicistického slohu. V prvej kóji budú vystavené zbierkové predmety z obdobia 1750–1800. Druhá kója predstaví empírovú pracovňu. Tretiu časť expozície bude tvoriť salón v štýle biedermeier. Vďaka zachovalým dobovým vitrínam budú vystavené mnohé drobné zbierkové predmety z oblasti umeleckej histórie a úžitkového umenia. V tejto časti predstavíme jeden z najatraktívnejších exponátov: kolísku v štýle biedermeier, ktorá pochádza z rodiny mestského hlavného notára v Spišskej Novej Vsi.

V druhej miestnosti predstavíme bytovú kultúru z období historizmu a secesie (1850-1920) v štyroch častiach. V prvej časti bude zariadená pánska pracovňa z obdobia 1850-1900. Druhú časť bude tvoriť salón z obdobia historizmu, ktorá bude zároveň aj centrálnou časťou novej expozície. V tretej kóji bude predstavená spálňa, kde bude vystavená úplne zachovalá spálňová súprava. V štvrtej kóji bude zariadená secesná jedáleň.

Historický nábytok bude doplnený o bytové textílie, ukážky umeleckej histórie, predmety úžitkového umenia, hudobné nástroje a hračky, ktoré budú prezentované zaujímavým spôsobom a vhodné pre všetky vekové kategórie.

Vďaka modernej audiotechnike bude návštevníkov expozície sprevádzať dobová hudba v oboch miestnostiach výstavnej sály.

O jednotlivých historických slohoch budeme poskytovať stručné opisy a dané zbierkové predmety budú opatrené popiskami s najdôležitejšími údajmi jednotlivých exponátov. Keďže Východoslovenské múzeum v Košiciach navštevujú aj zahraniční turisti a do areálu Katovej Bašty vo veľkom počte chodia návštevníci z Maďarska, všetky texty expozície budú trojjazyčné, teda vyhotovené v slovenskom, anglickom a maďarskom jazyku.

Ciele súťaže:

- Modernými technológiami a vizualizáciou sprístupniť históriu nábytku a interiérov východného Slovenska a mesta Košice odbornej, širokej laickej verejnosti a návštevníkom všetkých vekových kategórií
- Prachotesnými vitrínami, zatemnením, interiérovým vybavením, technickým (audio- vizuálnym) zariadením a bezpečným úsporným osvetlením zabezpečiť pútavú prezentáciu a ochranu zbierkových predmetov v najvyššej možnej miere
- Bezbariérovým prístupom, technickými prostriedkami, haptickými a inými predmetmi, podľa možností a priestorovej dispozície sprístupniť priestor novej expozície aj návštevníkom so zdravotným znevýhodnením a funkčne prepojiť s už existujúcou expozíciou Rodošto – Pamätný dom Františka II. Rákocziho.

ZP z fondov VSM do novej expozície historických interiérov v Galérii bašta

1. **Klasicizmus, 1750-1800:** koberec, harfa, svietnik na stenu, obraz (napr. portrét)
2. **Empírová pracovňa, 1800-1820:** koberec, písacie potreby, šálka s podšálkou na čaj, kovový svietnik na stenu, obraz (napr. krajinomalba, grafika)
3. **Biedermeier obývacia izba, 1820-1850:** koberec, obrus na stôl, vankúš a paplón do kolisky, čajová súprava (šálka s podšálkou, tácka, kanvica), keramika, sklo a porcelán do zbierkovej vitríny, 2 keramické / porcelánové kvetináče na drevené podstavce, klavír (popr. iný hudobný nástroj), noty, 3 olejomalby (portréty ženy a muža, zátišie), do výstavnej vitríny: vychádzková palica, okuliare, noviny, fajka, tabatierka, kovové /strieborné gombíky (2-4 ks), kniha, peňaženka, mince, kabelka, šperky (2-3 ks), slnečník, časopis pre ženy
4. **Historizmus – neorenesančná pracovňa, 1870-1900:** koberec, knihy do vitríny, písacie potreby, rukopis – list / čistý papier, 2 noviny (košické a celokrajinské), fajka, petrolejová lampka na písací stôl, trofej na stenu
5. **Historizmus – salón, 1850-1900:** koberec, sklo / porcelán do zbierkovej vitríny, väčšia porcelánová váza, čajová / kávová súprava, kachle, viacramenný kovový svietnik na konzolový stolík, stojan na fajky s fajkami, obrazy rôznej veľkosti na stenu (8-10 ks), 2 busty na postamenty, do výstavnej vitríny fotografie (10-15 ks), fotoalbumy (1-2 ks, napr. hrací), vejár, peňaženka, mince, medaily, dózičky (2-4 ks, napr. kovové, porcelánové), keramika, sklo, porcelán do výstavnej vitríny (menšie, 5-6 ks)
6. **Neorenesančná spálňa meštianska, 1850-1900:** 2 vankúše, 2 paplóny, prikrývka na posteľ, obraz nad posteľ, toaletný súbor (lavór, krčah), uterák, nádoba na voňavku, hrebeň, zarámovaná fotografia
7. **Secesná jedáleň, 1900-1920:** koberec, obrus biely, utierka, jedálenská súprava na stôl pre 4 osoby (plytké a hlboké tanier, misky, soľnička atď.), sada príborov na stôl (pre 4 osoby), 4 sklenené poháre na víno, karafa sklenená na víno, keramika, sklo, porcelán do zbierkových príborníkov, sada príborov do príborníka, keramický / porcelánový kvetináč na drevený podstavec, fonograf / gramofón
- výstavné vitríny „na chodbe“: palica vychádzková, okuliare, fajka, tabatierka, noviny / leták, pohľadnice (4-6 ks), slnečník, kabelka, vejár, módne listy

**Exponáty z fondu HN do novej expozície historických interiérov
v priestoroch Galérie bašta**

1. Klasicizmus

F 5195 Komodový sekretár, Nemecko, 1750-1760, 218 x 134 x 67 cm, I.BL/R2D



F 5328, Komoda dvojzásuvková, Uhorsko, 1770-1800, Ľudovít XVI., 91 x 126 x 63 cm, KD-Šaca



H 63407, Hodiny stolové, Paríž – Francúzsko, 1780-1800, ZS5/A1



41x Stolík konzolový, 1778-1800, II.DE/R4D



H 67216, H 67217 Kreslá čalúnené, 1780, stredná Európa, I.AP/R6H/2



F 9739 Zrkadlo, 1770-1800, Ľudovít XVI., 58 x 33 x 3 cm, I.CP/ZS3/A/1



2. Empírová pracovňa

F 9472 Paraván empírový, okolo r. 1840, 157 x 94 cm, II.CL/P1D/R5/8



F 10681 Sekretár empírový, 1820-1840, v. 200 x hl. 77 cm, I.BP/R3D/3



F 10667/3a Stolička empírová, 1810-1820, š. 44 x 33 cm x hl. 44 cm, KD-Šaca



F 10667/4 Stôl empírový, 1810-1820, 101 x 72 x v. 74 cm, KD-Šaca



H 70278/1 Kreslo čalúnené, 1810-1840, 102 x 70 x 45 cm, I. AP/R1D/5



H 48782 Luster kovový, 1800-1820, v.95 x priem.45 cm, II.DP/ZS



3. Biedermeier obývacia izba

F 10654/1-6, 1820-1850

Pohovka, dl. 180 / 182 cm, I.AP/R6S/6-7

Stôl, v. 81 x dl. 91, 5 x 46,5 cm, II.DL/R1D

2 kreslá, v. 91 cm, I.AP/R6S/4-5

2 stoličky, v. 91 cm, Budimír, I.AP/R9S/11-rozpadnutá



F 5203 Skriňa rohová, 1820, I.BP/R1D/0-5



H 36464 Vitrína, 1830-1850, š. 96 x hl. 39, KD-Šaca



F 5209/1-2 Podstavce drevené (2 ks), 1820-1850, P1H/R6/2, P1H/R6/3



H 70517 Paraván, 1820-1830, v. 165 x š. 124 cm, II.CL-hore pred plošinou



F 5206 Lavica, 1800-1850, 102 x 159 x 50 cm, I.BP/R8H/3



F 10647 Bábika, 1840-1860, v. 58 cm, S5/6



P. č. 1317, H-1913/00017, -846- Kolíska, okolo r. 1830, I.BP/R8H/4



P. č. 1050 / 1052 / 1090 Obrazové hodiny, okolo r. 1850, 1845, okolo r. 1860

F 10650 Hodiny stolové, 1810-1820, š. 36 x v. 60 cm, ZS5/A3



4. Historizmus – neorenesančná pracovňa

H 41436 Knihovňa, 1870-1900, 297 x 57 x v.212 cm, I.BP/R1D



H 41437 Stôl písací, 1870-1900, 78 x 173 x 79 cm, P2D/R1/1



H 64036 Kreslo čalúnené, 1870-1900, 100 x 71 x 55 cm, I.AP/R4D/2



P. č. 1084 Hodiny nástenné, 1870-1900, II.CP/ZS4/B/2, v.89 x š.37 x hl.16 cm



5. Salón

H 57730 - H 57735, H 57737 Neorokoková obývacia súprava, 1870-1900, Košice, I.AP/R5D/1-4
stolík, 72 x dl. 71 x š. 51 cm
2 kreslá čalúnené, v.40+56 x hl.62 x
3 stoličky čalúnené, v.46+45 x hl.50
sedačka, v.46+52 x hl.62



H 61495 Vitrína neorokoková, 1870-1900, v. 141 x š. 68,5, I.BP/R1-pred



H 41696 Stolík trojnožný – gueridon, 1880-1900, š. 55 x v. 77 x 55 cm, II.CL-hore



H 39227 Kreslo drevené, 1850-1900, 105 x 69 x 53 cm, I.AP/R7H/7-8



H 41662 Kreslo rohové, 1870-1900, 78/59/ v.73 cm, I.AP/R4H/5



H 41695/1-2 Stoličky čalúnené (2 ks), 1850-1900, 44 x 42 x 87 cm, I.AP/R4H/9



F 10673 Zrkadlo so stolíkom, 1870-1900
zrkadlo, š. 84 x v. 160 cm, ZS3/A2
stolík, v. 80 cm, /mramor/ 100 x 39 cm, II.CL/PH1/Rx



H 67031 Postieľka pre bábiku, 1870-1900, 32,5 x 39,5 x 23cm, P1H/RX4



H 53304/1-2 Kotvová stavebnica kamenná, 1870-1900, F.AD. Richter a spol., Viedeň, S5/a



H 67032 a H 67033 Kreslá detské (?), 1870-1900, P1H/R8/9-10



6. Neorenesančná spálňa meštianska

H 60136 – H 60142 Spálňová súprava, 1880-1890

Toaletná skrinka so zrkadlom, II.CL-pred plošinou

2 nočné stolíky, v. 82 x š. 48 x hl. 41 cm, II.CL/PH1/R2, R6

2 skrine šatníkové, v.186 x š.130, I.BL/R2D, KD-Šaca

2 postele, I.AP/R10/Ha, I.AP/R10D/9; bočnice postele: I.AP/R10S/8-9



H 51 382 Stolička, 1900-1920, v.48+55 x š.48, I.AP/R4H/2, 10



H 69138 Prenosný záchod, 1870-1900, 47 cm, priem. 46 cm, I.AP/R1H/1



H 47283 Hodiny nástenné, 1860-1900, Rožňava, v. 110 x š. 38 x hl. 20 cm, ZS1/A3



7. Secesná jedáleň

H 56350 – H 56356 Jedálenská súprava, 1900-1920 (prp. 1917), Kežmarok

Príborník veľký, v.88+120 x š.180, I.BP/R1D

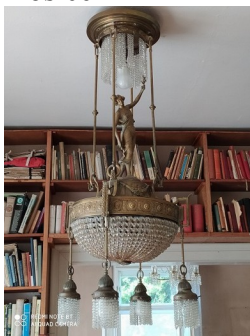
Príborník malý, v.100+110 x š.105, I.BP/R3D

Stôl jedálenský, v.80 x š.120, II.DL/R3D

4 stoličky, v.45+45 x š.40, I.AP/R6H/8, 10



H 71687 Luster secesný, 1900-1920, v. 120 x priem. zvon. tvaru 49 x v. postavy 45,5 cm, KD-Košice



H 51797 Hodiny nástenné, 1890-1910, 95 x 28 x 13,5 cm, ZS/A3



H 65617 Podstavec pod kvety, 1910-1920, 105 x 31 x 31,5 cm



2. Požiadavky na súťažný návrh

Do súťaže bude dodaný súťažný návrh v jednom vyhotovení, variantné riešenia v rámci jedného súťažného návrhu nie sú prípustné. Súťažný návrh bude obsahovať 3 časti:

A./ Grafická časť návrhu:

Panely s rozmermi 700x1000 mm orientované na výšku - v počte 2. Panely musia byť predložené ako jeden spojený súbor *.pdf s názvom „panely.pdf“ vo verzii pre tlač CMYK s orezovými značkami a s rozlíšením minimálne 300 DPI. Podané súbory nesmú vo svojom informatívnom záhlaví ani v identifikačnej záložke dokumentu obsahovať žiadnu informáciu o ich autorovi, inak dôjde k porušeniu anonymity a návrh môže byť navrhnutý na vylúčenie. Panely by mali obsahovať:

Panel č.01

- schematický návrh expozície v pôdorysoch a 2 ľubovoľných rezoch v M 1:50
- ľubovoľné zobrazenia, schémy, popisy a anotácie charakterizujúce filozofiu návrhu vychádzajúce zo zámeru a libreta expozície

Panel č.02

- secesná jedáleň – pôdorys a charakteristický rez v ľubovoľnej mierke, 3D zobrazenie miestnosti charakterizujúce návrh a ľubovoľné zobrazenia, vizualizácie, schémy, popisy a anotácie
- neorenesančná pracovňa – pôdorys a charakteristický rez v ľubovoľnej mierke, 3D zobrazenie miestnosti charakterizujúce návrh a ľubovoľné zobrazenia, vizualizácie, schémy, popisy a anotácie

Poznámky:

- Stanovený počet dvoch panelov musí byť dodržaný.

B. Textová časť návrhu:

- Textový popis navrhovaného riešenia v rozsahu max. 2x formát A4
- Kalkulácia predpokladaných investičných nákladov na realizáciu expozície v zmysle predloženého súťažného návrhu

C. Dokladová časť:

C1 Doklad podľa bodu 5.2a) o odbornej spôsobilosti

C2 Vyhlásenie účastníka a autorov:

- Všeobecná informácia o účastníkovi (Príloha č.1 Súťažných podmienok)
- Čestné vyhlásenie (Príloha č.2 Súťažných podmienok)
- Vyhlásenie o súhlase so súťažnými podmienkami, o pravdivosti údajov v súťažnom návrhu, o poskytnutí súhlasu k spracovaniu údajov v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov a k poskytnutiu súťažného návrhu (Príloha č.3 Súťažných podmienok)
- Vyhlásenie autorov súťažného návrhu s použitím autorského diela (Príloha č.4 Súťažných podmienok)