

Komentár poroty k výsledkom 2. kola súťaže „Areál hier Radost’ – Štrkovec, Bratislava“

podľa § 124 ods. 7 zákona č. 343/2016 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
(ďalej len „ZVO“)

Všeobecný komentár poroty

Porota oceňuje vysokú úroveň všetkých troch predložených návrhov. Všetky naplňajú požiadavky zadania a preukazujú profesionálny prístup autorov. V merateľných parametroch, ako sú výmery spevnených a nespevnených plôch, funkčné členenie areálu či predpokladaná finančná náročnosť vykazujú návrhy veľmi blízke hodnoty, ktoré sa približujú požiadavkám zadania.

Krajinné riešenia sú spracované citlivo a odborne, pričom porota pozitívne vníma najmä snahu o maximálne zachovanie existujúcej zelene. Celkový prístup ku krajinárskej koncepcii bol v druhom kole súťaže na vysokej úrovni a odrážal premyslený vzťah k priestoru.

Okrem funkčného a prevádzkového riešenia porota považovala za kľúčové aj otázky dlhodobej udržateľnosti a vývoja areálu v čase – osobitne vo vzťahu k vysokej zeleni, náročnosti údržby, klimatickej odolnosti a urbanistickému prepojeniu areálu s promenádou. Práve tieto aspekty boli pri hodnotení rozhodujúce a odlišovali jednotlivé návrhy v kontexte ich celkového prínosu pre zadanie.

Všetky tri návrhy priniesli kvalitné a zodpovedné riešenia, pričom každý z nich vynikol v inej oblasti, od autorského prístupu a práce s existujúcimi prvkami, cez racionálne urbanistické členenie až po komplexnú, dlhodobo udržateľnú koncepciu. Víťazný návrh porota vybrala pre jeho najvýraznejší potenciál vytvoriť kvalitný verejný priestor s jasnou identitou, priestorovou logikou jednotlivých zón pre hru a schopnosťou adaptácie v čase.

1. miesto - návrh č. 8

Víťazný návrh zaujal porotu najmä premysleným a dlhodobo udržateľným konceptom, ktorý pracuje s areálom ako s verejným voľnočasovým priestorom pre všetky vekové skupiny, nie iba ako s detským ihriskom.

Ústredným motívom návrhu je jasná organizácia priestoru do centrálneho, kompaktného a funkčne vybaveného jadra. Okolité plochy ponecháva voľnejšie formované, s roztrúsenou výsadbou vysokej zelene v tandeme s hrou v zeleni. Táto zeleň má v budúcnosti poskytnúť plnohodnotný tieň a zlepšiť mikroklimatické podmienky v areáli – najmä v kontexte klimatickej zmeny. V počiatočnej fáze, kým stromy ešte nedosiahnu plnú výšku, návrh naďalej ponúka vyvážené podmienky pre rôzne typy hier v zeleni a voľný pohyb či beh v okolitých trávnatých plochách.

Návrh zároveň prináša novú identitu areálu, pričom si zachováva možnosť ďalšieho dotvárania bez narušenia hlavnej myšlienky riešenia.

Ďalšie dôležité aspekty, ktoré porota na návrhu oceňuje:

- koncept je jasný a čitateľný, zároveň umožňuje ďalšie dotvorenie vnútorného herného priestoru podľa požiadaviek mestskej časti,
- priestor určený pre deti je situovaný mierne bokom od promenády, čo zvyšuje bezpečnosť a znižuje konfliktnosť rôznych typov užívateľov, zároveň vytvára predpolie v kontakte s promenádou ja jazerom pre oddych,
- náklady na výsadbu stromov sú z dlhodobého hľadiska výhodnou investíciou – návrh ako jediný pracuje so stromovým poschodím a vertikaliťou herného priestoru,
- modulový princíp riešenia umožňuje fázovateľnú realizáciu podľa dostupnosti finančných prostriedkov,
- návrh reflektuje klimatické zmeny a ponúka trpezlivo, funkčne odolné riešenie do budúcnosti,
- areál je navrhnutý tak, aby ho bolo možné jednoducho uzatvárať, pričom jeho údržba je logicky riešená,
- z pohľadu údržby má návrh najlepšie predispozície.

Odporúčania poroty na dopracovanie návrhu do štúdie:

- citlivo prehodnotiť pomer spevnených a nespevnených plôch v centrálnom priestore s ohľadom na možnú opotrebovanosť trávnatých plôch pri intenzívnom užívaní,
- preveriť funkčné a dispozičné riešenie zásobovania areálu a technickej obsluhy,
- dopracovať systém údržby vegetačných plôch – najmä s ohľadom na ich rozsah a náročnosť,
- začleniť vodný prvok ako súčasť pobytového komfortu do centrálnej hernej zóny,
- vhodne zakomponovať existujúce umelecké diela (reliéf, socha ťavy) do návrhu ako plnohodnotné prvky priestoru,

2. miesto - návrh č. 2

Návrh, ktorý sa umiestnil na druhom mieste, zaujal porotu najmä snahou o jasné priestorové oddelenie od rušnej cestnej komunikácie. Autori pracujú so zreteľne definovanými funkčnými zónami, a nadväznosťami na okolie, pričom dbajú na prepojenie so širšími pešími trasami aj vstupmi do areálu. Návrh prezentuje zaujímavý a vhodný prístup medzi novým riešením a zachovaním častí pôvodného stavu – vrátane snahy o efektívnosť cez čiastočné ponechanie dvoch pôvodných objektov s umeleckým dielom.

Krajinné riešenie pôsobí premyslene a kultivovane, so starostlivo zvoleným sortimentom drevín, ktoré prispievajú k charakteristickému výrazu miesta. Porota pozitívne vníma začlenenie vodného prvku, riešenie zásobovania aj vyhradenie spevnenej multifunkčnej plochy, ktoré podporuje komunitné využitie areálu. Porotu nepresvedčilo strohé riešenie územia medzi líniou pavilónov a komunikáciou čím sa nevyužil potenciál územia. Hravé organické tvarovanie herných zón je v blízkosti promenády čo môže mať negatívny dosah na okoloidúcich.

Silné stránky návrhu:

- snaha o identifikáciu herných zón a jasnú priestorovú organizáciu areálu,
- prehľadné usporiadanie vstupov a napojenie na okolité pešie trasy,
- jasne definované spevnené plochy a funkčne riešené zásobovanie,
- kvalitne premyslený sortiment drevín – menej obvyklé druhy
- snaha o efektívnosť – návrh pracuje s možnosťou čiastočného zachovania pôvodných objektov,
- zachovanie pôvodných umeleckých diel ako súčasť návrhu,

- vyčlenená eventová plocha,
- graficky prehľadné a čitateľné spracovanie návrhu,
- krajinné riešenie je premyslené, no z pohľadu údržby môže byť komplikované – najmä čo sa týka skladby plošnej vegetácie.

3. miesto - návrh č. 7

Návrh, ktorý sa umiestnil na treťom mieste, porota oceňuje najmä za posun medzi prvým a druhým kolom súťaže, konkrétne v reorganizácii herných zón do funkčne vhodnejšej konfigurácie. Pozitívne bol vnímaný aj autorský prístup k pôvodným konštrukciám a umeleckým dielam, ktoré návrh novým spôsobom interpretuje a vkladá do aktuálneho kontextu areálu. Architektonické riešenie pracuje s kompozičnou osou vytvorenou novotvarom, ktorý oddeľuje areál od Bajkalskej ulice a zároveň prepája jednotlivé funkčné celky.

Napriek týmto kvalitám však návrh vykazuje viacero slabších stránok, ktoré znižujú jeho dlhodobú udržateľnosť a realizačný potenciál. Riešenie je spomedzi predložených návrhov najmenej pripravené na možnú etapovú realizáciu a jeho koncepcia je výrazne závislá od konkrétne zvolených prvkov, čo obmedzuje možnosť budúcich úprav. Technická náročnosť konštrukcií, ktorá sa od prvého kola zvýšila, ako aj väčší počet solitérnych objektov, predstavujú riziko z hľadiska investičných nákladov. Výrazné zastúpenie členitých spevnených a vegetačných plôch pôsobí je z hľadiska údržby najnáročnejšie zo všetkých predložených návrhov. Návrh má nad rámec výrazné zastúpenie plochy s prírodného lúčneho spoločenstva.

Silné stránky návrhu:

- rozmiestnenie herných zón do funkčne vhodnejšej, logickejšej konfigurácie,
- zapojenie pôvodných konštrukcií ako súčasti nového návrhu,
- autorský prístup k pôvodným umeleckým dielam – ich reinterpretácia a prirodzené začlenenie do nového riešenia,
- vytvorenie kompozičnej osi pomocou novotvaru, ktorá oddeľuje areál od Bajkalskej ulice a zároveň logicky usporadúva jednotlivé funkčné celky,
- vhodné umiestnenie multifunkčnej plochy smerom k rušnej strane areálu, zatiaľ čo hracie zóny sú orientované do pokojnejšej časti,
- návrh pôsobí autorsky a prináša novú zaujímavú výtvarnú vrstvu priestoru.

V Bratislave dňa 9.7.2025
sekretár súťaže

Ing. arch. Marek Harčarik,