

Miesto realizácie	:	Bábkové divadlo, Dr. Kautza 11, Svätý Jur
Výstavný priestor	:	Bábkové divadlo - prízemie
Plocha	:	cca 63 m ²
Druh	:	expozičia
Názov	:	Dejiny mesta Svätý Jur
Autor libreta	:	Mgr. Lujza Kovalčíková, PhD. a Mgr. Silvia Dobová

Charakteristika priestoru:

Expozícia Dejiny mesta Svätý Jur bude umiestnená na prízemí meštianskeho domu na ul. Dr. Kautza 11 na ploche cca 63m². Expozícia bude umiestnená v zaklenutom priestore meštianskeho domu, ktorý mal v minulosti viacero využití. Priestor na prízemí tvorí jedna veľká miestnosť, v rámci ktorej bude umiestnená tiež recepcia/pokladňa/obchodík múzea. Druhý priestor, oddelený pomocou mobilnej steny, bude slúžiť na výstavné účely. Jeho rozloha je cca 35m². Prízemie meštianskeho domu ďalej bude slúžiť ako zázemie pre pracovníkov múzea a taktiež sa tu bude nachádzať pedagogická miestnosť a toalety. Expozícia bude prístupná priamo z recepcie múzea.

Ideový zámer:

Zámerom projektu je realizácia novej modernej expozičie dejín mesta v novozrekonštruovanom priestore meštianskeho domu s využitím moderných technologických zariadení a vhodného výstavného mobiliáru. V expozičii budú interaktívne prvky, haptické predmety na ohmatanie. Texty budú vyhotovené v slovenskej a anglickej verzii. Niektoré vybrané celky budú doplnené o interaktivity, rekonštrukcie, simulácie a animácie. Expozícia bude rešpektovať optimálne podmienky pre prezentované zbierkové predmety vhodnou klímou a osvetlením.

Nová expozičia bude vychádzať z pôvodnej expozičie. Okruhy prezentovaných tém budú rozšírené o ďalšie informácie, zbierkové predmety a interaktívne prvky. Radenie expozičie zostáva chronologické. Vybrané celky budú doplnené interaktivitami, simulátorom, animáciami prípadne modelmi. Expozícia má rešpektovať optimálne podmienky pre prezentované zbierkové predmety vhodnou klímou a šetrným osvetlením.

Vizuálna stránka expozičie by mala spĺňať predpoklady moderného expozičného štandardu. Vítaná je možnosť priestor zatemniť a svetlom upozorniť na jednotlivé predmety, prípadne spustiť multimediálnu prezentáciu. Do úvahy treba brať aj špecifiká vystaveného mobiliáru vo vzťahu k rozmerom a povahe zbierkových predmetov.

Ciele:

Expozícia bude prezentovať dejiny mesta Svätý Jur pomocou existujúcich zbierkových predmetov. Taktiež sa ráta s doplnením poznatkov a predmetov z archeologického výskumu Hradiska Neštich a nedávneho archeologického výskumu Bieleho Kameňa, prípadne záchranných výskumov vo Svätom Jure.

Expozícia bude rozdelená do tematických celkov, ktoré budú pokrývať dejiny mesta a jeho širšieho okolia.

Rozloženie expozície:

CELOK 1 Počiatky mesta Svätý Jur

Téma: Počiatky mesta Svätý Jur a sídelný vývoj mesta – prvé/najstaršie sídla a archeologické nálezy, prvá písomná pamiatka

- Panel 1.1 Počiatky mesta Svätý Jur
- Panel 1.2 Sídelný vývoj mesta
- Vitrína 1.1 voľne umiestnená chotárna mapa zo začiatku 17. storočia, rozmer cca 190x115cm
- Extra 1.1 animácia sídelného vývoja mesta. Dnešné centrum Jura vymedzené hradbami spolu s Hradiskom a Bielym Kameňom. Podsvietením označiť jednotlivé priestory a časové fázy osídlenia. Dve možnosti spustenia. Cez dotykovú obrazovku sa spustí animácia s komentárom k celému sídelnému vývoju mesta pri ktorom sa na mapke budú zvýrazňovať/farebne rozlišovať lokality o ktorých sa hovorí aktuálne, alebo návštevník si sám zvolí o ktorej lokalite si chce vypočuť krátky text – Šúr¹, Hradisko, Biely Kameň, staré mesto, nové mesto. Alebo môže to byť kombinácia oboch variantov, kedy sa pri celkovom spustení povedia základné informácie (2-3 minúty) a v prípade záujmu si návštevník môže rozťuknúť aj konkrétne lokality, kde bude o danej lokalite viacej informácií (max 2 minúty každá lokalita). Dotyková obrazovka so stojanom (kiosk).

CELOK 2 Slovanská pevnosť

Téma: Veľkomoravské hradisko a Slovania

- Panel 2.1 Slovanská pevnosť
- Panel 2.2 Zo života Slovanov
- Vitrína 2.1 Archeologické nálezy z lokality Hradisko - Neštich
- Extra 2.1 Príbeh arabskej mince – hodnota, príbeh, diaľka, ktorú prešla – otázny je spôsob spracovania príbehu – či cez nejaký tablet, alebo nejaká haptická tabuľa, kde človek môže sám mincou pohybovať, prípadne vlastnou silou (bežiaci pás, bicykel, veslá s nízkym koeficientom prenosu pohybu na figúrku) pohybovať obchodníkom na jeho ceste

CELOK 3 Hrad Biely kameň

Téma: Hrad Biely kameň a grófi zo Svätého Jura a Pezinka

- Panel 3.1 Hrad Biely kameň
- Panel 3.2. Grófi zo Svätého Jura a Pezinka

¹ Spracovanie témy NPR Šúr v krátkom filme (BROZ Bratislava – mesto uprostred prírody (časť z filmu 4min) alebo RTVS Pralesy Slovenska (13 minút) + animácia vzniku tohto územia.

- Vitrína 3.1 Archeologické nálezy z lokality Biely kameň
- Vitrína 3.2 Archeologické nálezy z lokality Biely kameň

CELOK 4 Samospráva mesta

Téma: Samospráva mesta, privilégia, právo meča, tortúra

- Panel 4.1 Mestská samospráva
- Panel 4.2 Právo meča a tortúra
- Vitrína 4.1 Zbierkové predmety súvisiace s témou – okovy, volebná urna, pečať mesta, bubon mestského hlásnika, právo meča
- Extra 4.1. možnosť zahrať sa na mestského hlásnika pomocou bubna a rôznych nástrelov tém by návštevník vyhlásil nejaký oznam.

CELOK 5 Vinohradníctvo

Téma: Vinohradníctvo v malokarpatskej oblasti s akcentom na Svätý Jur

- Panel 5.1 Vinohradníctvo
- Panel 5.2 Vinohradník – práca, obydlie
- Vitrína 5.1 Zbierkové predmety súvisiace s vinohradníctvom – peregská reťaz, plašiče, nožnice, nože, pracovné náradie, vinohradnícke nádoby, lis. Predmety umiestnené aj mimo vitríny.
- Extra 5.1 šľapanie hrozna - steper s animáciou a simuláciou množstva vyšľapanej hroznovej šťavy, dotyková obrazovka prepojená so steperom
- Vinohradnícky rok – 12 obrázkov z kalendára J. Lackoviča s vinohradníckymi prácami počas roka s krátkym popisom prác. Lineárna časová os (ročná), kde obrázky sú mesiace so šípkou, ktorá by ukazovala na aktuálny mesiac. Posunom šípky sa odкрýva popis konkrétnych prác. Obrázok nad šípkou, popis prác pod šípkou.

CELOK 6 Cechy a remeslá

Téma: Vývoj cechov a ich zastúpenie vo Svätom Jure

- Panel 6.1 Cechy a remeslá
- Vitrína 6.1 Zbierkové predmety súvisiace s remeselnou výrobou nájdené/pôvodom vo Svätom Jure - duté miery, mincier a závažia, kováčska práca, odtlačok cechu kamenárov (pod lupu), cechové trulice
- Extra 6.1 Cechová truhlica s „autentickým“ obsahom – repliky – listiny, zvolávacie tabuľky, peniaze, majsterstuck, účtovné knihy a iné knihy, vysvedčenia a pod.

CELOK 7 Multikultúrny Svätý Jur

Téma: Multikulturalita Svätého Jura, etnické zloženie obyvateľstva v minulosti

- Panel 7.1 Multikultúrny Svätý Jur

- Panel 7.2 Jazyková rôznorodosť Svätého Jura
- Vitrína 7.1 zbierkový predmet s viacjazyčným nápisom v Temto meste žebrať je zakázano, Tablo najstarších občanov vo Svätom Jure v roku 1935 (spracované príbehy)
- Extra 7.1 Slovníček jurských slov s priestorom na zaznamenanie nárečových slov návštevníkov v drevených doskách s predtlačenou tabuľkou na stojane

CELOK 8 Osobnosti

Téma: Osobnosti Svätého Jura

- Panel 8.1 priraďovačka cez svetelné káble – na jednej strane zobrazenie osoby s menom a dátumami v stĺpci pod sebou, na druhej strane predstavenie osobnosti – Som zememerač, kartograf, narodil som sa.... Návštevník bude musieť správne priradiť „fotku“ osobnosti s jeho životopisom. Keď správne priradí svetelný kábel k osobnosti, kábel sa rozsvieti. Takto vytvorí svetelnú sieť.

CELOK 9 Povesti

Téma: Povesti Svätého Jura

- Panel 9.1 Povest' o tureckej studničke
- Panel 9.2 Povest' o sv. Jurajovi
- Vitrína 9.1. samostatne stojaci reliéf hlavy Turka z pieskovca
- Extra 9.1 žiadna interaktivita, skôr pútavo spracovanie okruhu, napr. komiks na panely, animácia na led panely, kde by mohlo byť viacero povestí.

Audiovizuálne prostriedky a iné – Dotykové obrazovky s doplňujúcimi informáciami, simulátory, animácie, samostatne stojaci kiosk (dotyková obrazovka so stojanom) v počte 2-3 ks.