

MESTO PRE VŠETKÝCH



LIPTOVSKÝ
MIKULÁŠ



MESTO LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ MESTSKÝ ÚRAD

**Sút'ážné podmienky verejnej anonymnej súťaže
na predloženie výtvarného návrhu sochy sv. Mikuláša a cenovej ponuky
na dodanie návrhu diela výtvarného umenia
podľa ustanovenia § 847 a nasl. Občianskeho zákonníka**

Liptovský Mikuláš október 2025

**Súťažné podmienky verejnej anonymnej súťaže
na predloženie výtvarného návrhu sochy sv. Mikuláša v exteriéri pri Kostole
sv. Mikuláša na Námestí osloboditeľov v Liptovskom Mikuláši
a cenovej ponuky na dodanie návrhu diela výtvarného umenia**

1. Mesto Liptovský Mikuláš vyhlasuje verejnú anonymnú súťaž na predloženie výtvarného návrhu sochy sv. Mikuláša v exteriéri pri Kostole sv. Mikuláša na Námestí osloboditeľov v Liptovskom Mikuláši a cenovej ponuky na dodanie návrhu diela výtvarného umenia (ďalej aj ako „súťaž“).
2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847 - 849 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej ako „Občiansky zákonník“) o verejnej súťaži.
3. Identifikácia vyhlasovateľa:
Názov: Mesto Liptovský Mikuláš
Sídlo: Štúrova 1989/41, 031 42 Liptovský Mikuláš,
Slovenská republika
IČO: 00315524
Internetová adresa (URL): www.mikulas.sk
(ďalej ako „vyhlasovateľ“)
4. **PREDMET SÚŤAŽE** Predmetom tejto súťaže je získanie hodnotného a realizovateľného výtvarného návrhu sochy reprezentujúcej svätého Mikuláša.
5. Predmetom tejto súťaže je výtvarný návrh sochy svätého Mikuláša pri Kostole sv. Mikuláša na Námestí osloboditeľov v Liptovskom Mikuláši, ktorá bude umiestnená na pozemkoch p. č. KN E 50 (KN C 3/13) a p. č. KN C 3/19 k. ú. Liptovský Mikuláš, podľa zákresu v prílohe č. 2 týchto súťažných podmienok.
6. Vyhlasovateľ má ambíciu, aby súťaž priniesla návrh kvalitného riešenia, ktorý bude adekvátny dnešným technickým a finančným možnostiam.
7. V snahe oživiť priestor mikulášskeho Námestia osloboditeľov a dodať mu nový dominantný prvok, ktorý bude pripomínať dejiny mesta Liptovský Mikuláš a zároveň bude pôsobiť ako výrazný fotografický bod, vyhlasuje Mesto Liptovský Mikuláš verejnú anonymnú jednokolovú výtvarnú súťaž návrhov na sochu sv. Mikuláša (Mikuláš z Myry), ktorá bude umiestnená pred objektom miestneho farského Kostola sv. Mikuláša. Socha sv. Mikuláša má byť prvou priestorovou podobizňou tohto svätca na území Mesta Liptovský Mikuláš.
8. Účelom tejto súťaže je získať a oceniť návrh sochy, ktorý v plnej miere splní podmienky súťaže vyhlasovateľa tejto súťaže, obsiahnuté v týchto súťažných podmienkach a vybrať autora/zhotoviteľa, s ktorým bude priamym zadáním uzatvorená zmluva o dielo - zmluva na vytvorenie, dodanie, umiestnenie a inštaláciu diela – sochy podľa najvhodnejšieho súťažného návrhu (konečné vyjadrenie diela v priestore v plnej veľkosti, a to vrátane jeho umiestnenia v danom priestore, ďalej ako „socha“ alebo „sochárska inštalácia“ alebo „dielo“) ako aj licenčná zmluva, ktoré sú na informatívny účel súčasťou týchto súťažných podmienok ako príloha č. 4.
9. Súťaž je vyhlásená 1. dňom zverejnenia oznámenia o súťaži na webovom sídle vyhlasovateľa – Mesto Liptovský Mikuláš: www.mikulas.sk/sochamikulasa.

10. Súťažné podmienky sú zverejnené, publikované na webovej stránke uvedenej v predchádzajúcom bode.
11. Tieto súťažné podmienky boli prerokované porotou na úvodnom stretnutí poroty dňa 14. 10. 2025 a odsúhlasené per rollam.

ZADANIE SÚŤAŽE:

12. Vyhlasovateľ súťaže očakáva súťažný návrh zodpovedajúci spoločenskému a duchovnému významu osoby biskupa Svätého Mikuláša. Z uvedeného dôvodu je zadanie tradičné a vychádza zo žánru celofigurálnej sochy. Vyhlasovateľ očakáva aj súťažné návrhy, ktoré sú otvorené kreatívnemu spracovaniu témy a netradičnému riešeniu portrétnej figúry a sochárskeho konceptu.
13. Umiestnenie sochy:

Socha bude umiestnená na západnej strane Kostola sv. Mikuláša, a to po ľavej strane pred vstupom do Kostola sv. Mikuláša na pozemkoch p. č. KN E 50 (KN C 3/13) a p. č. KN C 3/19 k. ú. Liptovský Mikuláš na Námestí osloboditeľov v Liptovskom Mikuláši - podľa príloh č. 1 a 2 týchto súťažných podmienok.
14. Územnoplánovacia informácia - podľa platného územného plánu Mesta Liptovský Mikuláš, ktorý bol schválený uznesením mestského zastupiteľstva Liptovský Mikuláš č. 115/2010 dňa 16.12.2010 a jeho záväzná časť bola vyhlásená všeobecne záväzným nariadením Mesta Liptovský Mikuláš č. 7/2010/VZN dňa 16.12.2010 s účinnosťou dňom 1.1.2011 v znení zmien a doplnkov, sa pozemky p. č. KN E 50 (KN C 3/13) a p. č. KN C 3/19 k. ú. Liptovský Mikuláš nachádzajú **v pešej zóne a v pamiatkovej zóne Mesta Liptovský Mikuláš.**
15. Platí, že:
 - a) sa predpokladá celofigurálne/portrétne riešenie návrhu sochy,
 - b) stvárnenie návrhu sochy nie je limitované a je ponechané na kreativite autorov,
 - c) prevedenie návrhu sochy/sochárskej inštalácie v súťažnom návrhu musí byť prispôbené finančným limitom vyhlasovateľa vyjadreného v maximálnej výške rozpočtových finančných prostriedkov vyhlasovateľa a nesmie presiahnuť finančnú sumu 190 000,- eur s DPH (slovom: stodeväťdesiat tisíc eur) za realizáciu sochy a jej umiestnenie vrátane realizačného modelu v mierke 1:1 podľa týchto súťažných podmienok a ich príloh,
 - d) termín realizácie sochy tak, aby bol odo dňa rozhodnutia o výbere najvhodnejšieho súťažného návrhu tejto súťaže v termíne do 15.10.2026 osadený dočasný realizačný 3D model sochy v mierke 1:1, ktorý bude z priesvitného materiálu (biely plast), materiál bude UV stabilný a odolný voči poveternostným vplyvom s možnosťou povrchovej úpravy a jeho podsvietenia, so životnosťou cca 3 roky. Termín osadenia finálneho diela - realizácia najneskôr do 1.6.2027 (Stoličné dni).
16. Vzhľadom na to, že socha bude umiestnená v pamiatkovej zóne a pred objektom národnej kultúrnej pamiatky – Kostolom sv. Mikuláša – návrhy majú spĺňať nasledovné podmienky, ktoré budú predmetom hodnotenia poroty:
 - a) sochárske vyobrazenie svätého Mikuláša, ktorý bol od stredoveku svätým patrónom tunajšieho kostola a rovnako aj patrónom mestečka, aj preto bol zobrazovaný v pečatidlách tunajšej samosprávy, s jeho tradičnými atribútmi, s tromi symbolmi – tri mešce v pravej ruke, berla v ľavej ruke, na hlave mitra, oblečenie, s dodržaním

- proporcionalitu postavy podľa tradičného zobrazenia (viď erb mesta Liptovský Mikuláš),
- b) umiestnenie na vybranom mieste pred Kostolom sv. Mikuláša,
 - c) celková výška sochy s mitrou na hlave 3,5 metra vrátane podstavca,
 - d) podstavec s maximálnou výškou 15 cm výškovo nepresiahne hornú hranu tretieho oblúkového stupňa vstupného schodiska do kostola, možnosť voľného tvarovania podstavca,
 - e) socha by mala výškovo a hmotovo dopĺňať a zároveň dominovať existujúcemu sochoradiu v blízkosti Kostola sv. Mikuláša,
 - f) tlmočiť nasledovné vlastnosti svätca: pevnosť úprimnej viery v Ježiša Krista a zároveň láskavosť a štedrosť,
 - g) atribút štedrosti má byť zároveň aktívnym prvkom sochy, tzn. že ľudia inšpirovaní štedrosťou sv. Mikuláša budú môcť prispieť na účel, ktorý bude spolu s popisom uvedený na tabuľke v blízkosti sochy, tým, že sami prispedia do jeho mešcov,
 - h) dynamické stvárnenie postavy (t. j. v miernom pohybe sv. Mikuláša alebo jeho plášťa a zároveň s uvítacím výrazom),
 - i) socha má byť zároveň miestom pre vytvorenie spomienkovej fotografie,
 - j) pri tvorbe návrhu zohľadňovať mierku prostredia, okolie sochy a kostola,
 - k) samotná socha nesmie pôsobiť rušivo voči dominantnej pamiatke, Kostolu sv. Mikuláša. Tomu prispôbiť aj výber materiálov. Prípustné je použitie aj kombinácie materiálov, ale vždy tak, aby finálne stvárnenie bolo citlivé voči kostolu. Dielo bude zhotovené z ušľachtilých tvarovo stálych materiálov (kameň a kov, prípadne kombinácie). Použité materiály musia byť odolné, trvácne a ľahko udržiavateľné, vylúčiť drevo a plast ako materiál pre spracovanie diela.
 - l) pri stvárnení sochy je potrebné zohľadniť skutočnosť, že socha nebude vnímaná len z predpolia kostola, ale tiež z ulice vedúcej po západnej strane Námestia osloboditeľov, leží priamo na jej pohľadovej osi,
 - m) súčasťou návrhov musí byť aj vizualizácia umiestnenia návrhu sochy v náväznosti na okolie v mierke, prípadne dokladovanie ďalších pohľadov špecifických pre konkrétnu lokalitu s návrhom sochy – vizuálne doloženie reálnych proporcií sochy v priestore vzhľadom ku kostolu a okolitému priestoru,
 - n) originalita,
 - o) kreativita riešenia,
 - p) súlad použitých materiálov so zámerom vyhlasovateľa,
 - q) dodržanie súťažných podmienok,
 - r) osadenie sochy podľa podmienok tejto súťaže zabezpečí víťazný autor.
17. Krajský pamiatkový úrad Žilina (ďalej ako „KPÚ“) k predpokladanému zámeru umiestnenia sochy sv. Mikuláša v pamiatkovom území určil podľa § 32 ods. 7 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej ako „pamiatkový zákon“) podmienky, za ktorých ju možno pripravovať a vykonávať a preto vyhlasovateľ určuje aj tieto nasledovné podmienky, ktoré budú predmetom hodnotenia poroty, pričom podmienky uvedené v tomto bode pod písmenom a), b), c), d) a e) musí spĺňať každý návrh a podmienky uvedené v tomto bode pod písmenom f), g) a h) sú záväzné pre víťazného uchádzača:
- a) celkovú výšku sochy spolu s podstavcom určiť so zohľadnením výšky existujúceho sochoradia okolo Kostola sv. Mikuláša,
 - b) finálny vzhľad spolu s materiálovou bázou sochy a podstavca nesmie pôsobiť rušivo v danom priestore,
 - c) návrh musí zohľadňovať princíp originality vrátane zohľadnenia doby jeho vzniku bez akýchkoľvek nútených historizmov. Návrh rovnako tak musí byť v súlade

- s oficiálnymi atribútmi svätca – Mikuláš z Myry,
- d) výtvarný návrh sochy sv. Mikuláša vybrať na základe verejnej súťaže, kde bude víťazný návrh vybraný formou hlasovania poroty, ktorej členov budú tvoriť osoby závislé a nezávislé na vyhlasovateľovi,
 - e) účastníkom súťaže musí byť osoba, ktorá má ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa v študijnom odbore v oblasti sochárstva, umenia, dizajnu, architektúry, krajinej architektúry, účastník súťaže nesmie byť v konflikte záujmov a musí byť aktuálne umelecky činnou osobou minimálne 5 (päť) rokov po ukončení vysokoškolského vzdelania,
 - f) vypracovať prípravnú dokumentáciu – architektonický návrh sochy sv. Mikuláša pri farskom kostole na Námestí osloboditeľov, požadovaná prípravná dokumentácia bude predložená Krajskému pamiatkovému úradu Žilina, pracovisku Ružomberok (ďalej ako „KPÚ“) na vyjadrenie, ktorý k nej vydá osobitné záväzné stanovisko,
 - g) po odsúhlasení prípravnej dokumentácie, vypracovať projektovú dokumentáciu úpravy nehnuteľnosti v stupni pre stavebné konanie, ktorá bude po vypracovaní predložená KPÚ na vyjadrenie a ten k nej vydá osobitné záväzné stanovisko ako podklad pre konanie príslušného stavebného úradu,
 - h) projektová dokumentácia bude v zmysle § 32 ods. 8 a ods. 9 pamiatkového zákona vypracovaná odborne spôsobilou osobou a v rozpracovanosti s KPÚ konzultovaná,
 - i) vyhlasovateľ zabezpečí odborne oprávnenú osobu na zrealizovanie povinností uvedených pod písmenom f), g) a h) tohto bodu a zabezpečenie konzultácie počas procesu vypracovávania dokumentácie v oboch stupňoch tak, aby KPÚ vydalo záväzné stanoviská bez pripomienok a celý proces prebehol v súlade s pamiatkovým zákonom,
 - j) KPÚ upozorňuje vlastníka nehnuteľností na ustanovenie § 32 ods. 7 pamiatkového zákona, podľa ktorého je povinný oznámiť Krajskému pamiatkovému úradu Žilina vopred začiatok úpravy nehnuteľnosti a predpokladaný koniec úpravy nehnuteľnosti.
18. Vyhlasovateľ požaduje, aby projektová dokumentácia stavby (diela) bola vypracovaná v stupni pre stavebný zámer/ohlásenie, kde budú výkresy architektúry a statiky.

PODMIENKY ÚČASTI:

19. Účastník súťaže (ďalej ako „účastník“ alebo „autor“):
- a) účastníkom súťaže môže byť fyzická osoba alebo právnická osoba
20. Účastníkom súťaže
- a) musí byť osoba, ktorá má ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa v študijnom odbore v oblasti sochárstva, umenia, dizajnu, architektúry, krajinej architektúry; predloží doklad o absolvovaní školy vyššie uvedeného zamerania, v prípade ak účastníkom je právnická osoba, túto požiadavku o ukončenom vysokoškolskom vzdelaní 2. stupňa v študijnom odbore v oblasti sochárstva, umenia, dizajnu, architektúry, krajinej architektúry; musí spĺňať jej štatutárny orgán a takisto predloží doklad o absolvovaní školy,
 - b) musí byť osoba, ktorá nie je v konflikte záujmov;
 - c) musí byť osoba, ktorá je aktuálne umelecky činnou osobou minimálne 5 (päť) rokov po ukončení vysokoškolského vzdelania podľa písm. a) tohto bodu,
 - d) musí byť osoba, ktorá preukáže nasledovné referencie svojej tvorby a to fotografie minimálne 3 (troch) zrealizovaných sochárskych diel, ktoré súčasne spĺňajú všetky nasledovné podmienky:
 - uvedenie názvu sochárskeho diela (bez identifikačných údajov),
 - sochárske dielo ako autor vytvoril účastník sám.

e) účastník môže do tejto súťaže predložiť len jeden súťažný návrh.

21. Podaním súťažného návrhu účastník súhlasí so všetkými podmienkami súťaže.

22. OSOBY VYLÚČENÉ Z ÚČASTI :

účastníkom tejto súťaže nesmie byť osoba, ktorá :

- je členom poroty,
- zamestnancom vyhlasovateľa,
- vypracovávala kritériá výberu účastníkov a hodnotenia súťažných návrhov,
- je blízkou osobou, spoločníkom, štatutárnym orgánom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osôb vylúčených z účasti v súťaži.

VYHOTOVENIE SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU:

23. Účastníkom spracovaný súťažný návrh v slovenskom jazyku bude obsahovať nasledovné:

- a) grafická časť,
- b) textová časť,
- c) elektronická podoba návrhu (pamäťové médium),
- d) model M 1:5,
- e) uzatvorená obálka s nadpisom „Autor“ s obsahom uvedeným v týchto súťažných podmienkach.

a) Grafická časť bude obsahovať:

- 1 vizualizáciu podľa bodu 16. písm. m) týchto súťažných podmienok,
- 2 situáciu umiestnenia návrhu sochy v kópii katastrálnej mapy v mierke 1:200,
- 3 výtvarný návrh sochy s detailmi podľa uváženia autora,
- 4 technické prevedenie diela (návrhu sochy), materiál, prípadné ďalšie zobrazenie je ponechané na vôli účastníka (koláž, kresba, maľba), technické detaily a iné grafické výstupy podľa uváženia pre účely grafického dovysvetlenia diela.

Grafická časť bude spracovaná vo vyššie uvedenom rozsahu podľa bodu 23. písm. a), ods. 1 - 4 a nalepená na max. dvoch paneloch (kapa doska) v o rozmere 700 x 1000 mm s orientáciou na výšku pre výstavné účely. Panel (kapa doska) nesmie byť žiadnym spôsobom označený identifikačnými údajmi.

b) Textová časť bude obsahovať:

- 1 popis výtvarného riešenia návrhu (sochy) vrátane ideového a priestorového zámeru, technický popis konštrukčného riešenia návrhu (sochy), špecifikácia materiálov navrhovaného riešenia, resp. kombinácia materiálov,
- 2 finančné vyjadrenie (výšku nákladov, rozpočet) všetkých nákladov na realizáciu sochy vrátane jej umiestnenia a predpokladané prevádzkové náklady vyčíslené na jeden rok.

Rozsah textovej časti maximálne tri strany formátu A4.

c) Elektronická podoba návrhu bude obsahovať:

grafickú a textovú časť vo formáte .ppt/.doc/.docx/.pdf alebo inom bežne používanom formáte, elektronická podoba návrhu musí byť účastníkmi predložená na pamäťovom médiu - CD/DVD nosiči, resp. pamäťovom nosiči s možnosťou pripojenia cez USB port.

d) Model:

trojrozmerný model samotného sochárskeho diela (návrh sochy) má byť vytvorený v mierke 1:5 z ľubovoľného materiálu podľa uváženia autora. Veľkosť modelu bude 67 cm + podstavec. Súčasťou súťažného návrhu môžu byť nepovinné prílohy, ktoré priblížia autorský zámer a vysvetlia jeho kontext. Model ani prílohy nesmú byť žiadnym spôsobom označené identifikačnými údajmi.

e) Obálka s nadpisom „Autor“:

oddelená uzatvorená obálka, ktorá bude obsahovať identifikačné údaje účastníka meno, priezvisko/obchodné meno, adresa/sídlo, kontaktnú osobu s uvedením mena, priezviska, e-mailu, tel. čísla a bankového spojenia pre prípad vyplatenia ceny - vzor vid' príloha č. 3 týchto podmienok (identifikačné údaje účastníka a vyhlásenie autora). Obálka bude zalepená, neporušená a úplne nepriehľadná, odovzdaná fyzicky spolu s modelom a grafickou časťou súťažného návrhu. Doložená obálka slúži na následnú identifikáciu účastníka, ktorý súťažný návrh predložil.

24. Súťažný návrh (grafickú časť, textovú časť, elektronickú podobu návrhu na pamäťovom médiu, model a obálku s nadpisom „Autor“) účastník predloží v nepriehľadnom obale, ktorý musí byť uzavretý a prelepením prípadne zapečatením zabezpečený proti nežiadúcemu otvoreniu. Návrh je možné doručiť osobne, poštou, prípadne kuriérom alebo iným vhodným spôsobom v lehote do stanoveného termínu predkladania súťažných návrhov. V podateľni účastníkovi vyhlasovateľ súťaže vystaví potvrdenie o prevzatí súťažného návrhu. Na obale nesmú byť uvedené identifikačné údaje ani znaky, ktorými by mohlo dôjsť k porušeniu anonymity súťaže.

25. Obal bude označený nápisom:

„SÚŤAŽ SOCHA SV. MIKULÁŠA - NEOTVÁRAŤ“.

26. Grafická časť, textová časť, elektronická časť a model **nesmú byť označené identifikačnými údajmi ani značkou, ktorou by mohlo dôjsť k porušeniu anonymity súťaže.** Všetky časti návrhu je potrebné **označiť v pravom dolnom rohu rámečkom 3 x 3 cm**, do ktorého bude porota vyhlasovateľa vyznačovať identifikačné číslo návrhu. Ak bude návrh zaslaný poštou, obal zásielky ani poštová sprievodka nesmú byť označené spätočnou adresou odosielateľa. Na obálke sa uvedie: „Adresa odosielateľa vo vnútri zásielky“. Za včas doručený návrh sa považuje taký, ktorý bol preukázateľne doručený do konca lehoty na predkladanie návrhov. Je žiadúce, aby pokyny uvedené v týchto podmienkach a v prílohách boli dodržané v maximálnej miere.
27. Účastníci súťaže sa zaväzujú, že podklady na spracovanie súťažného návrhu použijú len pre rozhodovanie o účasti v tejto súťaži a k vypracovaniu súťažného návrhu.

POROTA A KRITÉRIÁ HODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV:

28. Súťažné návrhy posúdi pre účely tejto verejnej súťaže zriadená porota, ktorá odporučí vyhlasovateľovi udelenie cien a súťažný návrh na realizáciu diela.
29. Porota bude posudzovať anonymizované súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže. Kritérium je komplexná kvalita návrhu. Pod komplexnou kvalitou návrhu sa myslí kvalita návrhu z hľadiska originality a kreativity riešenia, vhodnosti navrhovaného riešenia pre vyhlasovateľa a súlad použitých materiálov so zámerom vyhlasovateľa. Uvedené kritérium bude hodnotené porotou na základe znalostí a skúseností ich členov. Podľa hodnotenia stanoví porota poradie súťažných návrhov na prvých troch miestach. Takéto hodnotenie bude môcť byť považované za profesionálne a zároveň subjektívne. Takýto spôsob

hodnotenia súťažných návrhov je vo všeobecnosti štandardný a účastníci svojou účasťou vyjadrujú súhlas s takýmto spôsobom hodnotenia.

30. Spôsob uplatnenia kritéria: porota väčšinovým hlasovaním na základe diskusie prideli každému návrhu poradie podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériu uvedenému v bode 38. Vyššie poradie patrí vždy návrhu, ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritéria na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom mieste) v poradí hodnotenia návrhov
31. Porota si na svojom úvodnom zasadnutí zvolí svojho predsedu zo svojich riadnych členov. Porota posudzuje a vyhodnocuje súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže. Počet riadnych členov poroty je 7 (sedem), hlasovacie kvórum je 7 (sedem). Na zasadnutiach poroty sa zúčastňujú všetci riadni členovia poroty. Ak nie je prítomný riadny člen poroty, stáva sa náhradný člen poroty riadnym členom s plnohodnotným hlasom. Člena poroty nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len náhradný člen poroty nezávislý na vyhlasovateľovi. Člena poroty závislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len náhradný člen poroty závislý na vyhlasovateľovi.
32. Porota je uznášania schopná, ak je prítomný plný počet hlasovacieho kvóra 7 (sedem). Porota rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov kvóra.
33. Riadni členovia poroty sú:
 - závislí na vyhlasovateľovi:
 - Ing. Ján Blcháč, PhD., primátor mesta,
 - Ing. arch. Tatiana Bachtíková, vedúca útvaru hlavného architekta,
 - Ing. arch. Martin Lichardus, poslanec a predseda komisie územného rozvoja a výstavby,
 - nezávislí na vyhlasovateľovi:
 - Ing. arch. Dušan Burák, CSc., ÁTRIUM Košice, autor pešej zóny Mesta Liptovský Mikuláš,
 - doc. Rastislav Trizma, akad. soch.,
 - prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., pedagóg a výtvarník,
 - Pavol Petráš ml., ArtD., pedagóg, maliar, grafik,
34. Náhradní členovia poroty sú:
 - závislí na vyhlasovateľovi:
 - Ing. Rudolf Urbanovič, zástupca primátora mesta,
 - Ing. Ján Blcháč ml., vedúci odboru strategického riadenia,
 - Ing. Matej Géci - poslanec a člen komisie územného rozvoja a výstavby,
 - nezávislí na vyhlasovateľovi:
 - Mgr. Vladimír Lofaj,
 - Ing. arch. Matej Ševčík, Krajský pamiatkový úrad Žilina,
 - Mgr. Art. Róbert Močiliak.
35. Vyhlasovateľ súhlasí s tým, aby si porota pozvala na zasadnutie, a aby si vypočula stanovisko aj iného odborníka, aj mimo vyššie uvedených. Prizvaný odborník má len poradný hlas a nesmie sa zúčastniť rozhodovania o poradí návrhov.
36. Pomocné orgány poroty:
 - sekretár: PaedDr. Katarína Verešová
 - oddelenie právnych služieb a verejného obstarávania vyhlasovateľa.

37. Uchádzači môžu požiadať o informácie týkajúce sa tejto verejnej súťaže na emailovej adrese sochamikulasa@mikulas.sk.
38. Spôsob vyhodnocovania súťažných návrhov:
- Hodnotenie súťažných návrhov prebieha väčšinovým hlasovaním členov poroty.
 - Porota vylúči zo súťaže návrh účastníka, ktorý nespĺňa požiadavky podľa bodov 12.-26. týchto súťažných podmienok.
 - v prípade čiastočného odchýlenia sa súťažného návrhu, týkajúceho sa bodov 12.-16., počtu zrealizovaných sochárskych diel podľa bodu 20. písm. d) a bodov 23.-26. týchto súťažných podmienok, o jeho vylúčení resp. zaradení do hodnotenia rozhodne porota.

CENY A ODMENY:

39. Pre tri najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:
- cena 3 000 € a uzatvorenie zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy s následnou realizáciou sochy
 - cena 2 000 €
 - cena 1 000 €
- (pozn. z finančných cien a odmien bude odrátaná zrážková daň v zmysle platných právnych predpisov.)
40. V súťaži môžu byť účastníkom, ktorých návrhy budú hodnotené, udelené odmeny. Na odmeny je vyhradená suma vo výške 4 000 eur a o ich prerozdelení rozhodne porota. Najvyššia odmena by nemala prekročiť 80% sumy určenej na 3. cenu.
41. Porota si vyhradzuje právo cenu neudelieť resp. ceny prerozdeliť.
42. Porota si vyhradzuje právo nevybrať žiadny súťažný návrh.
43. O udelení cien, ako aj o výbere súťažného návrhu na realizáciu, rozhodne po prerokovaní návrhu výsledkov súťaže porota.

OSTATNÉ PODMIENKY:

44. Činnosť poroty pri posudzovaní a hodnotení súťažných návrhov bude písomne zaznamenaná vo forme zápisnice.
45. Nevybratie súťažného návrhu nevytvára pre účastníka súťaže nárok na uplatnenie náhrady škody zo strany účastníka, ani nárok na náhradu nákladov predloženého súťažného návrhu.
46. Výsledok súťaže vyhlasovateľ písomne oznámi každému účastníkovi, ktorý sa zúčastnil a ktorého súťažný návrh bol predmetom hodnotenia v rámci súťaže.
47. Celkové výsledky súťaže a víťazný návrh budú zverejnené na webovej stránke vyhlasovateľa www.mikulas.sk/sochamikulasa.
48. Rozhodnutie poroty je pre vyhlasovateľa záväzné. S účastníkom, ktorého návrh vybrala porota ako víťazný, bude uzatvorená zmluva o dielo a licenčná zmluva. Víťazný uchádzač sa zaväzuje, že sochu dodá najneskôr v požadovanom termíne podľa uzatvorenej zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy s termínom odhalenia sochy podľa týchto podmienok súťaže v bode 15 písm. d).

49. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez realizácie niektorého zo súťažných návrhov aj bez uvedenia dôvodu. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo neudelit' žiadnu cenu v prípade, že návrhy nebudú zodpovedať požiadavkám vyhlasovateľa súťaže, a to bez odškodnenia súťažiacich.
50. Informácie týkajúce sa prípravy súťaže, preskúmania a hodnotenia súťažných návrhov sú dôverné. Predseda a riadni členovia poroty, náhradní členovia poroty, pomocné orgány poroty a zodpovedné osoby vyhlasovateľa poverené úlohami spojenými s prípravou a priebehom súťaže nesmú počas prebiehajúceho procesu vyhlásenej súťaže poskytnúť alebo zverejniť takéto informácie. Informácie, ktoré súťažiaci v súťažnom návrhu označí za dôverné, nebudú zverejnené alebo inak použité bez jeho predchádzajúceho súhlasu, pokiaľ uvedené nebude v rozpore so zákonom a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, osobitnými predpismi (zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákon č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákon č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, atď.).
51. Porota a iné osoby neposkytujú ani nesprístupňujú informácie o návrhoch počas ich vyhodnocovania. Návrhy účastníkov a ich jednotlivé časti nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu účastníkov inak, ako v súlade s autorským zákonom a podľa týchto podmienok súťaže a ich príloh.
52. Vyhlasovateľ pri spracúvaní osobných údajov poskytnutých účastníkom v procese tejto súťaže postupuje v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej ako „zákon o ochrane osobných údajov“) a s nariadením Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES. Predložením súťažného návrhu účastník súhlasí so zverejnením svojich osobných údajov podľa zákona o ochrane osobných údajov.
53. Tieto súťažné podmienky sú napísané v slovenskom jazyku.
54. Vyhlásenú súťaž vyhlasovateľ zruší iba zo závažných dôvodov. Zrušenie tejto súťaže bude oznámené rovnakým spôsobom, akým bola súťaž vyhlásená.

Ing. Ján Blcháč, PhD.
primátor mesta

Harmonogram:

Termín vyhlásenia súťaže	30.10.2025
Odovzdanie súťažných návrhov	02.02.2026 do 14:00 hod.
Predpokladaná lehota na posúdenie súťažných návrhov a na rozhodnutie o výbere najvhodnejšieho súťažného návrhu	február 2026
prípravná dokumentácia – predpokladaná lehota pre posúdenie KPÚ	do 2 mesiacov od rozhodnutia poroty o výbere najvhodnejšieho súťažného návrhu
projektová dokumentácia, stavebný zámer/ohlásenie pre osadenie modelu/sochy - predpokladaná lehota pre posúdenie KPÚ	do 1 mesiaca od doručenia stanoviska KPÚ ku prípravnej dokumentácii + 30 dní lehota na vydanie stanoviska KPÚ jún - júl 2026 - získanie povolenia na umiestnenie modelu /sochy
Predpokladaná lehota na vyplatenie cien a odmien účastníkom	do 30 dní odo dňa vydania rozhodnutia poroty

Prílohy:

Príloha č. 1 socha sv. Mikuláša - analýza širších vzťahov, významná pohľadová os

Príloha č. 2 obsahuje: juhozápadný pohľad – podklad

severovýchodný pohľad

zameranie M 1:200

kópia katastrálnej mapy M 1:200

článok „Svätec, ktorý sa zmenil na celebritu“

erb Mesta Liptovský Mikuláš

Príloha č. 3 Identifikačné údaje účastníka a vyhlásenie autora

Príloha č. 4 Zmluva o dielo a licenčná zmluva