

„Architektonická súťaž návrhov archeologickej expozície Párovské Háje v toku času“

Zápisnica č. 1 – Z úvodného zasadnutia poroty

ZÁVEREČNÝ PROTOKOL SÚŤAŽE

podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, Vyhlášky ÚVO č.157/2016 Z.z. o súťažiach návrhov s prihliadnutím k ustanoveniam zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov a zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Identifikácia súťaže návrhov

Vyhlasovateľ: Ponitrianske múzeum v Nitre, Štefánikova trieda 1, 949 01 Nitra
IČO: 36 102 652
Názov súťaže návrhov: Architektonická súťaž návrhov archeologickej expozície Párovské Háje v toku času
Druh súťaže návrhov: verejná anonymná architektonická jednokolová súťaž návrhov
Finančný limit zákazky: podlimitná zákazka podľa Zákona č. 343/2015 o verejnom obstarávaní, zákazka malého rozsahu

Zasadnutie poroty

Termín zasadnutia: dňa 27.10.2025 v čase od 10:00 hod.
Forma zasadnutia: prezenčné zasadnutie

Zoznam členov poroty, náhradníkov a pomocných orgánov poroty (nezúčastnení zasadnutia sú označení)

Členovia poroty:

- PhDr. Silvia Detvayová, závislá od vyhlasovateľa
- Ing. Samuel Hajster, nezávislý od vyhlasovateľa
- Ing. arch. Martin Kvitkovský, nezávislý od vyhlasovateľa
- Ing. Kristína Vaňová, nezávislá od vyhlasovateľa
- Mgr. Patrícia Žáčiková, závislá od vyhlasovateľa

Náhradníci členov poroty:

- Ing. arch. Roderik Baltazár, nezávislý od vyhlasovateľa
- Mgr. Tomáš Dragun, PhD., závislý od vyhlasovateľa

Pomocné orgány komisie:

- Ing. Ľudmila Priesolová – sekretár súťažných návrhov
- Ing. Iveta Šovčíková – overovateľ súťažných návrhov

Priebeh zasadnutia:

1. Mgr. Patrícia Žáčiková, riaditeľka Ponitrianskeho múzea v Nitre, privítala všetkých zúčastnených a odprezentovala program hodnotiaceho zasadnutia poroty.
2. Sekretár súťaže informoval o overení súťaže dňa 20.08.2025, vyhlásená súťaž bola v zmysle súťažných podmienok 21.08.2025 o 8:00 a súťažné podmienky vrátane súťažných pomôcok boli zverejnené na webových stránkach www.komarch.sk; www.archinfo.sk; www.muzeumnitra.sk.
3. Sekretár informoval, že počas trvania súťaže prišli 4 dopyty na technické doplňujúce informácie, ktoré boli zodpovedané.

4. Súťaž bola ukončená 7.10.2025 o 23:00 hod.
5. Overovateľ potvrdil 10 prijatých návrhov, ktoré skontroloval na náležitosti: A. Grafický návrh, B. Textová časť, C. Dokumenty oprávňujúce na účasť v súťaži. Všetkých 10 návrhov splnilo vyhlásené súťažné podmienky.
6. Členovia poroty sa následne presunuli k vystaveným grafickým častiam jednotlivých návrhov a preštudovali si ich.
7. Predseda poroty zrekapituloval, 4 tematicky zadané celky projektu:
 - I. časť projekčný prístup archeologickej vrátane časového prierezu výskumných prác archeologickej lokality Párovské háje,
 - II. časť práca s exponátmi za účelom jednej expozičnej časti, vybratie top exponátov,
 - III. časť interaktívna časť, ktorá umožní návštevníkom vstup do archeologického náleziska,
 - IV. časť zohľadnenie prístupu expozície pre znevýhodnené skupiny (nevidiaci) a umožniť im prácu v priestore vrátane požiadavky na mobilitu a presúvateľnosť expozície.
8. Predseda poroty diskutoval o kvalite návrhov. Jednotliví členovia poroty ohodnotili každý jeden návrh osobitne (celková kvalita návrhov).
9. Do ďalšieho hodnotenia nepostupujú návrhy číslo 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10.
10. Vybratie počtu návrhov v diskusii prostredníctvom označovania návrhov, ktorých kvalita je vysoká: návrhy číslo 1, 2, 5, 6.
11. Podrobná diskusia o najkvalitnejších návrhoch.
12. Hlasovanie poroty o určení poradia:
 3. miesto:
2 hlasy pre návrh č. 2
3 hlasy pre návrh č. 5
 2. miesto:
2 hlasy pre návrh č. 5
3 hlasy pre návrh č. 1
 1. miesto:
5 hlasov pre návrh č. 6
13. Celkové poradie a hodnotenie účastníkov:
 1. Miesto Mátis & Mátis, s.r.o., Ing. arch. Márk Mátis, Jenö Farkasa 4236/6, 932 01 Veľký Meder, IČO: 56573367
 2. Miesto Ateliér Tóth, s.r.o., Mgr. art. Jakub Tóth, Karpatské námestie 10A, 831 06 Bratislava – Rača, IČO: 56 216 203
 3. Miesto Sugaar & Sugaar s.ro., Ing. arch. Mgr. art. Ivana Naďová, Ľ. Pajdušákovej 346, 038 43 Kláštor pod Znievom, IČO: 46862765
14. Porota následne formulovala komentáre pre všetky 3 návrhy a doplnila aj odporúčania na dopracovanie víťazného návrhu.

Príloha:

Komentáre poroty k súťažným návrhom:

3. miesto Sugaar & Sugaar s.ro., Ing. arch. Mgr. art. Ivana Naďová, Ľ. Pajdušákovej 346, 038 43 Kláštor pod Znievom, IČO: 46862765

Komentár poroty:

Návrh sa vyznačuje čistým priestorovým a farebným riešením, ktoré efektívne zdôrazňuje jednotlivé artefakty a vytvára vyvážený vizuálny dojem. Koncept však nepočíta s možnosťou presunu do iných priestorov, keďže je navrhnutý na mieru do konkrétnych miestností formou vstavaného nábytku.

Tento prístup obmedzuje flexibilitu expozície v prípade potreby prispôsobenia sa iným priestorovým podmienkam. Nadmerné množstvo zásuvkového systému zbytočne komplikuje interiérové usporiadanie a môže negatívne ovplyvniť jeho funkčnosť a prehľadnosť.

2. miesto Ateliér Tóth, s.r.o., Mgr. art. Jakub Tóth, Karpatské námestie 10A, 831 06 Bratislava – Rača, IČO: 56 216 203

Komentár poroty:

Návrh spĺňa zadanie vo všetkých stanovených kritériách. Jednoduchý priestorový koncept s dvojicou súborných vitrín a centrálnym ostrovom vhodne využíva princíp modularity a umožňuje flexibilné uplatnenie aj pri presune expozície do iných priestorov. Hmotové členenie vnútorného vybavenia vitrín však pôsobí zbytočne dominantne, čo môže znižovať čitateľnosť prezentácie a odvádzať pozornosť od samotných zbierkových predmetov.

1. miesto Mátis & Mátis, s.r.o., Ing. arch. Márk Mátis, Jenö Farkasa 4236/6, 932 01 Veľký Meder, IČO: 56573367

Komentár poroty:

Návrh vyniká svojím prístupom k celkovému konceptu expozície. Autor vytvára ucelenú dramaturgiu výstavy a jasne komponované pohľadové roviny upriamujú pozornosť návštevníkov na jednotlivé zbierkové predmety. Materiálové riešenie je jednoduché, no funkčne a esteticky vyvážené. Hlinené steny, ako ústredný motív, tvoria výrazný a zapamätateľný prvok, ktorý prispieva k celkovej atmosfére expozície. Rozdelenie pôvodného konceptu do dvoch miestností neovplyvňuje jeho realizovateľnosť v rámci stanoveného rozpočtu, návrh je dostatočne flexibilný, modulárny a jednoducho etapizovateľný. Nová expozícia má potenciál plniť rolu kľúčového prvku v rámci múzea a môže slúžiť ako príklad úspešnej implementácie v kontexte súčasného vývoja múzejných inštitúcií.

Členovia poroty:

PhDr. Silvia Detvayová

Ing. Samuel Hajster

Ing. arch. Martin Kvitkovský

Ing. Kristína Vaňová

Mgr. Patrícia Žáčiková

Náhradníci:

Ing. arch. Roderik Baltazár

Mgr. Tomáš Dragun, PhD.

Pomocné orgány komisie:

Ing. Ľudmila Priesolová – sekretár súťažných návrhov

Ing. Iveta Šovčíková – overovateľ súťažných návrhov

V Nitre, 27.10.2025

Koniec stretnutia: 13:55 hod.

Zapísala: Ing. Ľudmila Priesolová, v.r. sekretár súťaže.....

Overovateľka návrhov: Ing. Iveta Šovčíková, v.r.