

Krajská galéria v Prešove, Hlavná 51, 080 01 Prešov

Zápisnica z II. kola „Súťaže architektonických návrhov na stálu expozíciu KGP“

Miesto konania: Krajská galéria v Prešove

Dátum konania: 4. 12. 2025 so začiatkom o 9: 00 hod

Predmet komisie: vyhodnocovanie predložených návrhov

Prítomní hlasujúci členovia výberovej komisie:

Ing. Ing. arch. Anton Reitzner

Akad. arch. Ing. Karol Gregor

doc. Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD.

Mgr. art. Martin Kudla, ArtD.

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.

Prítomní nehlasujúci účastníci zasadnutia výberovej komisie:

Mgr. Lýdia Šima Fidesová - administrátor verejného obstarávania

Zverejnenie výzvy: Výzva s kompletnými podkladmi bola zverejnená na webovom sídle verejného obstarávateľa: <https://kraj.kagaleria.sk/sutaz-architektonickych-navrhov-na-stalu-expoziciu-kgp/> , dňa 5.9.2025

Propagácia výzvy: sociálne siete vyhlasovateľa, architektonické médiá, Slovenská komora architektov, a i.

Do uvedeného termínu 26. 11. 2025, do 15: 00 hod. predložili traja uchádzači svoje súťažné návrhy v elektronickej podobe na e-mailovú adresu administrátora vyhlasovateľa. Komisia v zložení piatich členov dňa 4. 12. 2025 o 9:00 hod skontrolovala splnenie všetkých podmienok predloženia súťažných návrhov.

Nasledovali neverejné prezentácie jednotlivých účastníkov. V závere každej prezentácie prebehla diskusia s doplňujúcimi otázkami.

Poradie uchádzačov určilo minulo-kolové vyhodnotenie postupujúcich uchádzačov. Do 2. kola postúpili: Ateliér HAUS, s. r. o., Ing. arch. Jakub Kopec, ArtD., Ing. arch. Martin Želiar

Porota posudzovala návrhy a samotné prezentácie návrhov na základe kritéria „architektonická kvalita vo vzťahu k zadaniu.“

Individuálne hodnotenie členov výberovej komisie:

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Krajská galéria v Prešove, Hlavná 51, 080 01 Prešov

Hlasovacia tabuľka			
Porotca	1. miesto	2. miesto	3. miesto
Ing. Ing. arch. Anton Reitzner	Ing. arch. J. Kopec, ArtD	Ateliér HAUS, s. r. o.	Ing. arch. M. Želiar
Akad. arch. Ing. Karol Gregor	Ing. arch. J. Kopec, ArtD.	Ateliér HAUS, s. r. o.	Ing. arch. M. Želiar
doc. Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD.	Ing. arch. J. Kopec, ArtD.	Ateliér HAUS, s. r. o.	Ing. arch. M. Želiar
PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.	Ing. arch. J. Kopec, ArtD.	Ateliér HAUS, s. r. o.	Ing. arch. M. Želiar
Mgr. art. Martin Kudla, ArtD.	Ing. arch. J. Kopec, ArtD.	Ateliér HAUS, s. r. o.	Ing. arch. M. Želiar

Krajská galéria v Prešove, ako vyhlasovateľ projektovej verejnej architektonickej dvoj etapovej neanonymnej súťaže, vyhlásenej v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej „ZVO“)

vyhlasuje za víťaza

súťaže architektonických návrhov na stálu expozíciu KGP

Ing. arch. Jakub Kopec, ArtD.**Vyjadrenie odbornej časti poroty k návrhom finalistov:**

1. miesto - Ing. arch. Jakub Kopec, ArtD.

Zdôvodnenie výberu víťaza:

Blízkosť výskytu travertínu, ktorého charakteristickou vlastnosťou je horizontálna doskovitá štruktúra tejto usadenej horniny, sa stala základným kameňom, na ktorom bol vybudovaný koncept návrhu.

Samostatné doskovité prvky, vzájomne horizontálne ukladané, vytvárajú možnosť voľby rôznych vertikálnych dimenzií. Svojím pôdorysným tvarovaním v príslušnej škále

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Krajská galéria v Prešove, Hlavná 51, 080 01 Prešov

umožňujú vytvárať výstavné plochy nielen v rôznych dimenziách, ale aj formovať objemy a zabezpečovať kontinuitu a kompaktnosť objemu.

Kladom návrhu je ich materiálové zjednotenie s podlahou. Daný návrh má potenciál popri zabezpečení funkčnosti vtlačiť priestoru vítanú jedinečnosť.

Porota vysoko hodnotí návrh a udeľuje mu prvé miesto v poradí s odporúčením jeho realizácie.

Odporúčania poroty na dopracovanie:

- overiť možnosť vzájomného zamieňania, resp. stohovania jednotlivých segmentov
- overiť rozsah a počet mobilných segmentov vo vzťahu k potrebám stálej expozície
- pred realizáciou precízne vzorkovať materiály a farebnosť

Gratulujeme a tešíme sa na znovuzrodenie KGP!

2. miesto - Ateliér HAUS, s. r. o.

Kryštál soli v jeho kockovej sústave ako jeden z fenoménov prešovského regiónu bol inšpiráciou pre koncepčný návrh inštalácie sochárskej expozície.

Navrhnutá kocka o rozmere hrany 400 mm je základným stavebným prvkom kompozície v jej širokej škále a možnostiach, schopných reagovať v danom prostredí nielen na súčasné, ale aj budúce požiadavky súvisiace s ich zmenou alebo korekciou, a tiež pokrytie ďalších sprievodných funkcií.

Výber materiálu mliečneho plexiskla a spôsob zabezpečenia kompaktnosti príslušnej kompozície umožňuje prácu so svetlom prostredníctvom jeho difúzných vlastností.

Porota kladne hodnotí navrhovaný koncept. Otvorenou ostáva otázka vzťahu jeho univerzálnosti a použiteľnosti aj v iných prípadoch, ako je predmetné súťažné zadanie, následkom čoho je vyvstáva riziko devalvácie celku.

3. miesto - Ing. arch. M. Želiar

Tri oporné body. Tri relatívne samostatné javiská, na ktorých sa odohráva príbeh expozície, kde hlavnými aktérmi sú jednotlivé sochárske diela.

Zvolené nosné prvky – stoly so zásuvkami sú dostatočne dimenzované zabezpečiť kvantitatívne výstavné plochy. Kurátorsky náročnejšie bude vysporiadať sa s inštaláciou tak, aby vznikli tri samostatne zmysluplné celky. Zvýšené nároky sú tiež v odpovedi na otázku, ako sa dokáže zabezpečiť prezentácia každého výtvarného diela jednak vo výškovo jednotnej rovine výstavnej plochy a tiež ich vzájomnú bezkonkurenčnosť.

Výhrada je vznesená k vzťahu tradičnej formy, ktorú reprezentuje stôl, ku kreatívnym výstavným exponátom.

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Krajská galéria v Prešove, Hlavná 51, 080 01 Prešov

Porota ocenila návrh tretím miestom v poradí.

Komisia vyhlasuje, že v súvislosti s touto súťažou spĺňa podmienku nezaujatosti vo vzťahu k potenciálnym dodávateľom diela a potvrdzuje, že uvedené údaje sú pravdivé a doručené súťažné návrhy obsahovali všetky požadované doklady.

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.