

# **KULTÚRNO OSVETOVÉ CENTRUM**

**Adaptácia budovy bývalej Obecnej ľudovej školy v Brhlovciach**

Architektonická súťaž

---

**Príloha č. X – Súťažné zadanie**

### I. Zámer:

#### 1. ÚVOD

Predmetom architektonicko-urbanistickej súťaže návrhov je komplexná obnova a adaptácia objektu bývalej Obecnej ľudovej školy v obci Brhlovce na moderné **kultúrno-osvetové zariadenie (KOZ)**. Budova školy, postavená v roku **1937 na základe návrhu architekta Rudolfa Czibulku**, predstavuje významnú architektonickú a historickú stopu v štruktúre obce. Jej transformácia reaguje na akútnu potrebu vytvorenia kvalitnej kultúrnej infraštruktúry, ktorá v obci aktuálne absentuje.

**Zámerom súťaže je získať kvalitný ideový architektonický návrh, ktorý bude slúžiť ako podklad pre následnú projektovú dokumentáciu a samotnú realizáciu adaptácie historickej budovy na funkčné a atraktívne KOZ pre obec Brhlovce a jej komunitu.** Cieľom súťaže je získať inovatívne, funkčné a esteticky hodnotné riešenie, ktoré citlivo zohľadní historický kontext budovy, jej potenciál a potreby budúceho využitia.

Zámerom vyhlasovateľa je získať budúcu podobu budovy, resp. komplexu budov a príslušného areálu, ktoré budú zahŕňať najmä:

**Priestory osvetovej a kultúrnej činnosti:** určené na organizovanie besied, komorných koncertov, ochotníckeho divadla, výstav, prednášok a premietania filmov (**kapacita orientačne 30 - 50 sediacich osôb** v závislosti od konfigurácie priestoru).

**Priestory pre komunitné činnosti:** multifunkčné priestory určené na neformálne vzdelávanie, kurzy, workshopy a tvorivé dielne (**kapacita do 20 osôb pri stolovom usporiadaní**), krúžky a stretávanie komunit vrátane znevýhodnených skupín. Súčasťou tejto zóny je potrebné hygienické zázemie a kuchynský pult.

**Priestory expozície:** zameranej na miestnu ľudovú kultúru, históriu školstva a život v obci s odborným depozitárom.

**Atraktívny verejný priestor (školský dvor):** s veľkým podielom zelene a exteriérových prvkov pre kultúrne aktivity a oddych.

**Kľúčovou požiadavkou na priestorové riešenie je maximálna miera flexibility a inklúzie.** Keďže ide o priestorovo limitovaný objekt, dôraz sa kladie na multifunkčnosť – priestory by mali byť koncipované tak, aby sa dali podľa aktuálnej potreby vzájomne prepájať alebo deliť pomocou jednoduchých úprav.

**Nevyhnutnou podmienkou funkčnosti sú dostatočné skladové kapacity,** ktoré umožnia operatívne uskladnenie mobiliáru, techniky a potrieb pre tvorivé dielne, čím sa zabezpečí rýchla zmena funkčného využitia miestností. Cieľom je, aby budova dokázala pružne reagovať na rôznorodé aktivity v priebehu dňa bez potreby fixných stavebných zásahov.

*Návrh by mal reflektovať jedinečnosť lokality Brhlovce a citlivo pracovať s historickou substanciou pôvodnej školy pri zachovaní jej architektonickej identity. Súčasne sa očakáva vloženie novej architektonickej vrstvy, ktorá zabezpečí plnú funkčnosť, bezbariérovosť a prevádzkovú efektivitu budovy pre potreby 21. storočia.*

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

### 2.

#### O vyhlasovateľovi

**Vyhlasovateľ:** Obec Brhlovce

**Sídlo:** Obecný úrad Brhlovce,

Brhlovce 156,

935 02 Brhlovce

**Štatutárny orgán:** Danuše Francisciová, starostka obce

Obec Brhlovce sa nachádza v okrese Levice a je známa unikátnou pamiatkovou rezerváciou ľudovej architektúry – obydliami vytesanými do tufu. Obec sa dlhodobo angažuje v zachovávaní kultúrneho dedičstva a rozvoji komunitného života.

V súčasnosti obec nedisponuje zariadením komorného, kultúrno-osvetového typu. Na kultúrno-spoločenské aktivity sa momentálne využíva priestor kultúrneho domu, ktorý je však dimenzovaný na veľké kapacity a nie je vhodný na menšie komunitné či vzdelávacie formáty. V budove kultúrneho domu sídli aj obecný úrad, archív a obecná knižnica, čo limituje možnosti rozširovania kultúrnej ponuky v týchto priestoroch.

### 3.

#### Motivácia súťaže

Vyhlasovateľ vníma obnovu bývalej ľudovej školy ako strategickú investíciu do „mäkkej“ infraštruktúry obce. Cieľom je vytvoriť moderné, komorné a inkluzívne zázemie, ktoré vyplní chýbajúci článok v občianskej vybavenosti.

Rozhodnutie pre formu architektonickej súťaže návrhov vychádza z vôle získať v transparentnom procese čo najkvalitnejšie riešenie pre adaptáciu historického objektu od architekta Rudolfa Czibulku. Prioritou je získať partnera, ktorý dokáže citlivo sklbiť historický odkaz s modernými nárokmi na multifunkčnosť a energetickú efektívnosť, pričom zohľadní finančné limity definované v podpore z Fondu na podporu umenia.

### 4.

#### Záväznosť

Opisy, súbor očakávaní a odporúčania, ktoré sú zhrnuté v tomto zadani, vypracovali vyhlasovateľ, spracovateľ súťažných podkladov a porota za účelom čo najlepšieho definovania vízie riešenia zadania.

Dodržanie pokynov uvedených v tomto dokumente účastníkom v jeho návrhu nie je povinné (s výnimkou zákonných noriem a pamiatkovej ochrany). Ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od týchto pokynov, vyhlasovateľ odporúča uviesť grafickú či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup. Vhodnosť a prínos takéhoto riešenia posúdi porota pri hodnotení návrhov. Rozhodnutia dotknutých orgánov štátnej správy, vydaných pre riešené územie, sú pre účastníkov záväzné.

## II. Širšie vzťahy

### 1.

#### Poloha

Obec Brhlovce je prístupná cestou III. triedy č. 1593 v dvoch hlavných smeroch: Čankov – Levice a Žemberovce. Obec sa z oboch týchto smerov zvažuje do údolia, pričom areál školy sa nachádza v jeho najnižšom bode v priamej nadväznosti na potok Búr.

Z historického hľadiska bola budova školy situovaná na umelo navýšenom teréne, ktorý mal objekt chrániť pred častými záplavami z príslušného toku, hoci tento výškový rozdiel v súčasnosti nie je v teréne vizuálne badateľný.



- a. **Urbanistický kontext:** Objekt sa nachádza v súčasnom centre obce, avšak v čase vzniku (1937) ležal na rozhraní vtedajších samostatných obcí Horné a Dolné Brhlovce. Svojím dvojpodlažným objemom a čistým funkcionalistickým výrazom predstavuje jasnú architektonickú dominantu v okolitej nízkopodlažnej zástavbe.
- b. **Dostupnosť a väzby:** V tesnom susedstve areálu (severozápadne) je vybudované nové trhovisko s hygienickým zázemím, ktoré zároveň plní funkciu záchytného parkoviska pre návštevníkov a obyvateľov. Táto blízkosť parkovacích kapacít a infraštruktúry zvyšuje potenciál budovy školy pre organizovanie väčších kultúrno-spoločenských podujatí bez nároku na budovanie nových spevnených plôch v areáli školy.
- c. **Vzťah k okoliu:** Napriek tomu, že sa obec pýši unikátnou pamiatkovou rezerváciou skalných obydľí, tieto objekty nie sú v priamom vizuálnom kontakte s areálom školy. Škola tak tvorí samostatný historický a funkčný ostrov, ktorý reprezentuje modernú architektúru medzivojnového obdobia v kontexte vidieckeho sídla.

## III. Riešené územie

### 1.

#### Rozsah riešeného územia

Riešené územie je vymedzené areálom bývalej Obcej ľudovej školy v obci Brhlovce. Hlavným objektom riešenia je budova a dvor na **parcele č. 219**, k.ú. Dolné Brhlovce (806897), obec Brhlovce.

- **Celková výmera:** 1742 m<sup>2</sup>.



## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

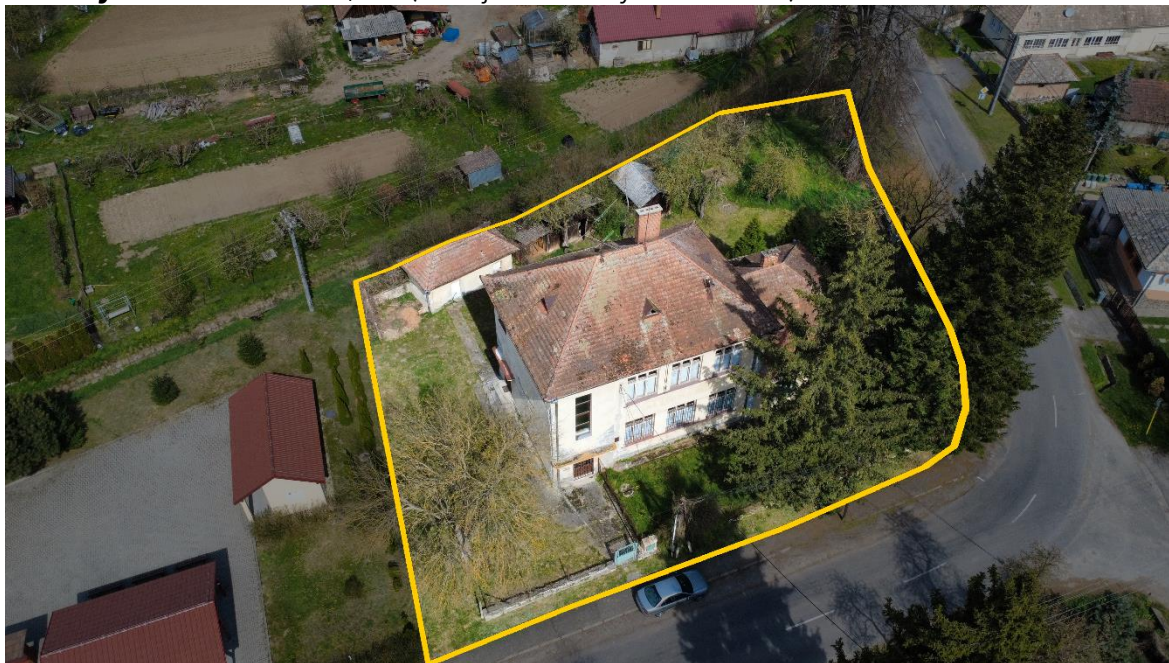
- **Druh pozemku:** Zastavaná plocha a nádvorie (podľa LV ide o pozemok, na ktorom je postavená nebytová budova so súpisným číslom).
- **Geometria pozemku:** Parcela má nepravidelný tvar s približnými rozmermi hraníc:

**Severná hrana:** 60,7 m (lemuje rameno toku Búr)

**Západná hrana:** 28,7 m (smerom k trhovisku)

**Južná hrana:** 41,7 m (lemuje historický múr a cestu)

**Východná hrana:** 47,1 m (lemuje historický múr a cestu)



### 2.

#### Urbanistické väzby a širšie vzťahy

Hlavný prístup do areálu je z cesty III. triedy č. 1593 (smer Levice/Žemberovce). Obec sa z oboch smerov zvažuje do údolia, pričom areál školy leží v jeho najnižšom bode.

Juhozápadne od areálu sa nachádza nové obecné trhovisko (parc. č. 229/6) s obecným altánkom (parc. č. 229/7). Na rozhraní školy a trhoviska stojí objekt hygienického zariadenia (parc. č. 229/8, 40 m<sup>2</sup>), ktorý slúži verejnosti a trhovisku.

Budova školy je orientovaná pozdĺžne k hlavnej ceste. Medzi vstupom do budovy (juhovýchodná strana) a hranicou parcely je vzdialenosť 6,4 m, ktorá tvorí nástupný predpriestor.

Areál je v tesnom susedstve s ramenom potoka Búr. Ten v minulosti charakterizoval územie ako záplavové, z toho dôvodu bola budova postavená na násype, ktorý v súčasnosti nie je badateľný.

### 3.

#### Objekty a prvky v areáli

Predmetom riešenia je objekt so zastavanou plochou 255 m<sup>2</sup>, pozostáva z dvoch funkčne prepojených traktov – dvojpodlažnej budovy školy s čiastočným podpivničením a jednopodlažnej budovy bytu učiteľa, tiež čiastočne podpivničená. Hlavný vstup do budovy je situovaný z juhovýchodnej strany a od historického oplotenia ho delí 6,4 metra široký nástupný priestor. Južnú a východnú hranicu pozemku lemuje zachovalý kamenný tufový múr z 30. rokov 20. storočia. Toto remeselné dielo miestneho majstra predstavuje dôležitý identifikačný prvok areálu a v rámci návrhu musí byť zachované.

Za hlavnou budovou sa rozprestiera dvor, na ktorom sa nachádza murovaná stavba pôvodného hygienického zariadenia s rozlohou 26 m<sup>2</sup> a dva drevené prístrešky. Kým objekt hygieny nie je prioritným predmetom obnovy, drevené prístrešky sú určené na demoláciu. Areál je úzko prepojený so susedným

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

trhoviskom, pričom na ich spoločnom rozhraní stojí moderné hygienické zázemie (parc. č. 229/8), ktoré slúži potrebám verejnosti aj budúcich návštevníkov centra.

V areáli stoja dva duby, ktoré sú štátom chránené. Návrh musí plne rešpektovať ich existenciu a ochranné pásmo. Skupina ihličnanov sa nachádza vo vzdialenosti 5-6 metrov od budovy. V areáli je niekoľko ovocných stromov.

Na pozemku sú situované aj 2 studne. Jedna je pred hlavným vstupom a druhá pri chránených stromoch.



### 4.

#### Dispozično-priestorové riešenie

Školská časť si v maximálnej miere zachovala svoj pôvodný funkcionalistický charakter a množstvo umelecko-remeselných detailov.

Prízemie je tvorené malou vstupnou chodbou so schodiskom na prvé nadzemné podlažie a schodiskom do priestoru pivnice. Pivnica je len pod priestorom šatne, trieda podpivničená nie je.

Prvé nadzemné podlažie pozostáva zo schodiska na poschodie, otvorenej šatne a jednej veľkorysej, presvetlenej triedy. Priestor je v súčasnosti využívaný ako expozícia historických motoriek. Na konci triedy sa nachádza vstavaná skriňa.

Poschodie dispozične kopíruje prvé nadzemné podlažie. Obsahuje jednu veľkú triedu (expozícia školstva a roľníctva), šatňu a nadväzujúci kabinet učiteľa na konci chodby.

Trakt bytu učiteľa je prístupný vchodom z dvora. Vstupná chodba bytu zabezpečuje prístup do hygienického zázemia, kuchyne, na schodisko do pivnice a dvoch hlavných obytných miestností. Tieto izby s rozlohou viac ako 20 m<sup>2</sup> sú orientované smerom do ulice a sú priechodné. Kuchyňa v tomto trakte je priechodná a nadväzuje na malú rohovú komoru a kúpeľňu. Vedľa hlavného vstupu do bytu sa nachádzajú dvere do kotolne. Podpivničená je len časť objektu, pod izbami podpivničenie nie je. Podkrovie nad bytom je prístupné nezávisle cez vonkajšie schodisko.

### 5.

#### Architektonicko-konštrukčné riešenie

Objekt bývalej Obcej ľudovej školy v Brhlovciach je situovaný na parc. č. 219. Ide o kombinovaný objekt školy a bytu učiteľa s čiastočným podpivničením.



## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

- **Základy:** Objekt je založený na základových pásoch z nepravidelných kamenných blokov v hĺbke -2,500 m až -2,700 m.
- **Zvislé nosné konštrukcie:** Suterénne murivo a nadzemné podlažia sú vyhotovené z **brhlovského tufu** (kamenné bloky) na vápennú maltu. Hrúbka obvodových a stredových nosných múrov v školskej časti je 500 mm (v suteréne až 900 mm), v obytnej časti 500 mm. Vstupná stena bytu je z plnej pálenej tehly (300 mm).
- **Deliace konštrukcie:** Priečky sú murované z plných pálených tehál hrúbky 150 mm. Medziokenné piliere južnej fasády sú tehlové, hrúbky 500 mm, s osadzovacím ozubím.
- **Vodorovné konštrukcie:**
  - **Stropy:** Nad učebňami sú drevené trámové stropy (hr. 430 mm). Nad šatňami je strop železobetónový, integrovaný do schodiskového priestoru.
  - **Preklady a rímasy:** Realizované ako železobetónové monolitické prvky.
- **Strecha a krov:** Konštrukciu tvorí drevený krov (smrek) v sústave stojatej stolice s väznými trámami, bez vrcholovej väznice. Krytina je z drážkovanej pálenej terakoty uložená dvojito na latovaní.
- **Schodiská:** Hlavné vnútorné schodisko je železobetónové doskové. Exteriérové vstupné schodisko je betónové. V obytnej časti sa nachádza ŽB schodisko do suterénu a drevené schodisko na povalu.
- **Výplne otvorov:** Okná sú prevažne pôvodné, drevené dvojité (2- a 3-krídlové). Výnimkou je schodiskové okno, ktoré je nové, plastové s pevným zasklením. Interiérové dvere sú pôvodné drevené v obložkových zárubniach, vstupné dvere do objektu boli vymenené za plastové.



## 6.

### Stavebno-technický stav

Celkový stavebno-technický stav objektu zodpovedá jeho veku a miere údržby, pričom vykazuje známky degradácie niektorých konštrukčných prvkov.

- **Vlhkostné pomery:** Toto je kritický bod stavu objektu. Suterénne priestory pod školou aj bytom sú **značne zamokrené**, so zistenou stojatou vodou (cca 3 cm) na podlahe. Základové konštrukcie

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

a murivo suterénu postrádajú izoláciu proti vzlínaniu zemnej vlhkosti. Hydroizolácia (lepenka) je prítomná len v úrovni 1. NP, kde sa javí ako funkčná.

- **Zvislé a vodorovné konštrukcie:** Nosné murivo z tufu je stabilné, bez viditeľných statických porúch. Drevené trámové stropy sú prekryté omietkou na rákosovej rohoži. Podlahy v suteréne nie sú spevnené (len udusaná zemina), čo prispieva k vlhkosti.
- **Povrchové úpravy:**
  - **Fasáda:** Exteriérové vápenno-cementové omietky sú vplyvom zvetrávania v mnohých častiach **degradované a opadané**, najmä v oblasti sokla a na nárožiach (JZ a JV).
  - **Interiér:** Vnútorne vápenné omietky sú zachovalé, avšak maľby a nátery (vrátane olejových soklov a lakov na dreve) sú v dôsledku prevádzky opotrebované.
- **Strešný plášť a klampiárstvo:** Krov je pôvodný, tesársky viazaný. Klampiarske prvky (žľaby, zvody, oplechovanie ríms a parapetov) sú za hranicu životnosti, vykazujú známky korózie a netesností, čo lokálne ohrozuje nadväzujúce konštrukcie.
- **Výplne otvorov:** Drevené okná a dvere sú čiastočne poškodené vplyvom poveternostných podmienok a vyžadujú si buď odbornú repasáciu, alebo výmenu. Novšie plastové prvky (okno schodiska, vstupné dvere) sú funkčné.
- **Ostatné vybavenie:** Komínové telesá sú funkčné, vybudované z tehál, v podkroví sa združujú. Keramické obklady v kúpeľni bytu sú po neodbornej výmene za novšie. Oplotenie pozemku je funkčné, so znakmi korózie oceľových častí.



## 7.

### Hodnotné prvky na zachovanie

Budova bývalej Obcej ľudovej školy Brhlovce zohrávala v živote obyvateľov obce významnú rolu, vďaka čomu sa stala jednou z identifikačných budov obce.

Preto, pri jej obnove a adaptácii na nové využitie na verejné a spoločenské účely obce je dôležité rešpektovať zažitú identitu budovy a do projektu adaptácie tvorivo využiť / zakomponovať jej doteraz funkčné a hodnotné architektonické prvky a detaily, v tom najmä:

- objem a uličný vzhľad výučbovej časti budovy, v tom:
  - markízy nad vstupnými dverami do budovy z ulice aj zo dvora,



## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

- doterajší vzhľad kamenného sokla,
- schodisko k bývalým učebniam na 1. a 2. NP vrátane jeho zábradlia,
- veľkosť a členenie pôvodných okien v bývalých učebniach (optimálne – zachovať a repasovať pôvodné okná, v prípade ich zásadnej nefunkčnosti vymeniť ich za kópie, a to aj v prípade zvýšenia energetickej efektívnosti formou izolačného zasklenia),
- pôvodné dverné výplne (dverné krídla aj so zárubňou a jej inštalačnou úpravou), v prípade ich poškodenia tieto prvky repasovať, alebo vymeniť za kópiu.
- zachovanú zabudovanú technickú vybavenosť bývalých učební ako sú tabule
- pôvodné podlahy vo všetkých priestoroch, kde sa zachovali a sú funkčné, v tom:
  - palubové dlážky,
  - dlažby z terazzových dlaždíc,
- komíny, a to aj v prípade vykurovania, keď existujúce komíny sa nebudú využívať
- zdravé a botanicky hodnotné jedince stromov v predpolí a v nádvorí nehnuteľnosti, najmä chránené stromy

Očakáva sa, že výplne otvorov, ktoré boli neskoršími úpravami nahradené nevhodnými novotvarmi, budú navrhnuté na osadenie kópií pôvodných.

## 7.

### História

Štátna ľudová škola v Brhlovciach bola **založená v roku 1932** na základe výnosu ministerstva školstva a národnej osvety. Do roku 1937 prebiehalo vyučovanie v provizórnych prenajatých priestoroch v kaštieli a v starej rímskokatolíckej ľudovej škole. Projekt a rozpočet na novostavbu subvencovanej obecnej dvojtriednej poschodovej školy s bytom pre správcu vypracoval **architekt Rudolf Czibulka** z Levíc (schválený Krajským úradom v Bratislave 3. 2. **1933**).

Verejný súbeh na stavbu vypísal Okresný úrad v Leviciach dňa 22. mája **1936**. Realizáciou bola poverená firma **Ing. Ladislav Kováč** z Levíc za úhrnnú sumu 323 158,55 Kč. Stavenisko bolo odovzdané 26. 10. 1936, no pre mrazy boli práce v novembri prerušené. Pri zakladaní sa po výkope základových jám zistila neúnosnosť pôdy, čo si vyžiadalo rozšírenie základov stredného múru a následne aj rohových pilierov na základe rozhodnutia komisie zo dňa 16. apríla 1937. Kvôli nebezpečenstvu povodní z blízkeho potoka bola podlaha prízemia zvýšená na 90 cm nad úroveň cesty.

Obce Horné a Dolné Brhlovce sa na financovaní podieľali sumou 74 000 Kč v hotovosti a dodaním naturálií v hodnote 19 123 Kč, ktoré zahŕňali 220 siah tvrdého skalia a 220 m<sup>3</sup> piesku. Z kameňa bol vybudovaný sokel (kyklopské murivo), predložné schody a oplatenie. Murársku prácu na ohrade vykonal Karol Homola a drôtenú ohradu umelecký kováč Jozef Kristín. Stavba bola realizovaná z tufového muriva,



Obrázok 1 Fotografia vyhotovená po dostavbe budovy.

Zdroj: Kronika školy. Okresný archív Levice [10.4.2025]

ostenia okien z pálených tehál a betónových prekladov. Použité boli železobetónové trámové stropy nad pivnicou, šatňami a chodbami, v priestoroch triedy sú drevené stropy. Budova bola stavebne hotová **16. 9. 1937** a po kolaudácii sa vyučovanie v nových priestoroch začalo 4. novembra **1937**.

Po slávnostnom otvorení sa v novej budove začalo pravidelné vyučovanie s kapacitou **71 žiakov** z oboch častí obce (Horné a Dolné Brhlovce). Objekt bol koncipovaný ako **dvojtriedna ľudová škola**, pričom funkciu prvého správcu zastával Jozef Seneši. Táto kontinuita vzdelávania v moderných priestoroch definitívne nahradila nevyhovujúce podmienky staršej školskej budovy a vytvorila štandard pre rozvoj miestnej kultúry na ďalšie desaťročia.

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Históriu objektu poznačili aj vojnové udalosti. Koncom roka 1944 a začiatkom roka 1945 bola budova **obsadená a poškodená Červenou armádou**. Vojenské jednotky využívali priestory školy, čo viedlo k devastácii viacerých stavebných častí, interiérového vybavenia a okolitých objektov. Tieto škody si po oslobodení vyžiadali okamžitú pozornosť a opravy, aby sa v budove mohlo čo najskôr obnoviť vyučovanie.

Významným medzníkom v technickom živote stavby boli roky **1969 - 1970**, kedy sa uskutočnila **prvá veľká obnova a údržba po 32 rokoch** od otvorenia školy. Skutočnosť, že k takémuto zásahu došlo až po viac ako troch desaťročiach nepretržitej prevádzky, svedčí o mimoriadne vysokej kvalite pôvodných materiálov a realizácie. Túto obnovu realizovala firma TEMOS, ktorej maliari v úzkej spolupráci s občanmi v rámci rozsiahlych brigád zrealizovali nové nátery všetkých exteriérových aj interiérových prvkov (okná, dvere, podlahy). Celkový náklad na tieto údržbové práce v danom období predstavoval sumu 46 000,- Kčs. Okrem odborných prác bol v tomto období kompletne vyčistený a revitalizovaný aj celý areál školy.

Budova školy neplnila len vzdelávaciu úlohu. Do roku **1967** slúžili priestory tried ako hlavné centrum obce pre všetky kultúrne podujatia a schôdze, čím objekt predstavoval prirodzené ohnisko komunitného života. Výučba pre 1. až 5. ročník v budove pokračovala až do roku **1979**, kedy bola definitívne ukončená. Do roku 1979 budova okrem novej maľovky interiéru a elektrifikácie budova neprešla zásadnými stavebnými zmenami, ani funkčnými až do roku 1976.

Po zrušení školy v roku 1979 prešiel objekt pod správu Okresného osvetového strediska, ktoré v triedach zriadilo **sklad nábytku**. V tomto období slúžili triedy na poschodí aj ako **depozitár** Okresného archívu Levice. Toto statické využitie paradoxne zakonzervovalo budovu v jej pôvodnej dispozícii bez necitlivých stavebných úprav, ktoré boli v 80. rokoch bežné v iných verejných budovách.

V roku 2000 bol sklad nábytku vysťahovaný a budova zostala na sedem rokov **bez jasného funkčného využitia**, čo viedlo k technickej degradácii vplyvom vlhkosti a absencie údržby. K prvej zmene došlo v roku 2003, kedy zmenil nájomcu školský byt, čo prinieslo prvé interiérové úpravy v obytnej časti.

Od roku 2007 sa začala písať nová kapitola budovy, kedy sa do školského bytu nastahovala rodina a priestory tried v škole boli prvýkrát adaptované na výstavné účely. V triede na **1. podlaží** bola inštalovaná expozícia historických motoriek. V priestoroch šatne je historická hasičská striekačka. Na **2. podlaží** sa v priestoroch chodby skladujú rôzne exponáty (rolnícke náradie, sušené motýle, drevené sane, aj formy na odlievanie pomníkov) a rovnako tak v triede. Zriadila sa tam expozícia školského vybavenia a ľudovej kultúry v Brhlovciach.

V tomto období boli realizované aj prvé modernizačné zásahy, ktoré sú pre architektov dôležité z hľadiska pamiatkovej obnovy. V školskom byte v roku **2011** prebehla výmena okien a kompletná rekonštrukcia elektroinštalácie. Na budove školy boli v rozmedzí rokov **2012 - 2013** vymenené vchodové dvere a okno nad vchodovými dverami. V rovnakom období boli vymenené aj vchodové dvere na budove školského bytu a ďalšie dvojice interiérové dvere.

Hoci v budove už dlhšie existovali expozície, po roku 2013 sa objekt začal výraznejšie profilovať ako zázemie pre kultúrnu komisiu obce a miestne občianske združenia. Budova je dnes pevnou súčasťou tzv. **„slow-turizmu“** v obci. V súčasnosti sú v priestoroch školy zriadené tri hlavné tematické okruhy, ktoré sú prístupné verejnosti:

**Expozícia školstva:** Obsahuje autentické vybavenie ako pôvodné lavice, kabinetné skrine, tabule, mapy, pomôcky a historické knihy či záznamy.

**Ľudová kultúra a spoločenský život:** Zbierka predmetov, ktorými prispeli takmer všetky domácnosti v obci (pracovné nástroje, tradičné odevy, modlitebné knižky či predmety z domácností).

**Historické motocykle:** Unikátna zbierka, ktorá aktuálne obsahuje 37 vystavených strojov rôznych značiek od miestnych obyvateľov.

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Školský byt je momentálne **bez nájomníka** a slúži ako zázemie pre kultúrnu komisiu obce. Hoci je v zlom technickom stave (vlhkosť, potreba sanácie), obec v ňom vidí veľký potenciál pre ďalšie komunitné aktivity.

*Práve absencia funkčného tlaku na modernizáciu spôsobila, že objekt nebol zasiahnutý necitlivými či typizovanými prestavbami, ktoré sa v priebehu desaťročí bežne realizovali na iných verejných budovách. Vďaka tejto kontinuálnej stagnácii stavebných zásahov si škola uchovala svoju mimoriadnu architektonickú integritu, autenticitu pôvodných detailov a materiálovú pravdivosť.*

### 8.

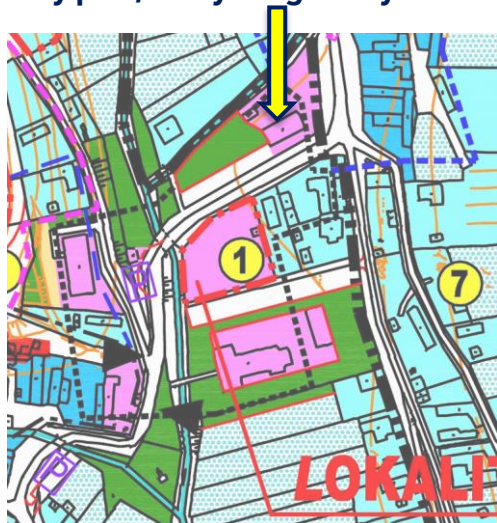
#### Pamiatková ochrana

Objekt bývalej školy nie je zapísaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu ako národná kultúrna pamiatka, avšak vykazuje vysoké historické a architektonické hodnoty (funkcionalizmus Rudolfa Czibulku). Od návrhu sa očakáva:

- Kontextuálny prístup:** Rešpektovať charakter vidieckej zástavby v dotyku s PRĽA a citlivo osadiť prípadné novotvary tak, aby svojou hmotou, stvárnením fasád a vizuálnymi väzbami nenarúšali atmosféru miesta a identitu historickej štruktúry obce.
- Materiálová pravdivosť:** Prioritne využívať prírodné materiály charakteristické pre miestnu tradíciu, najmä tufový kameň, pri súčasnom odstránení nevhodných novodobých nánosov.
- Zachovanie autenticity:** Ochrániť a obnoviť cenné umelecko-remeselné detaily, ako sú terrazzo podlahy, kovové zábradlia, pôvodné výplne otvorov v školskej časti a pod.
- Ochrana krajinného rámca:** Zachovať dvoch štátom chránených dubov. Citlivo pracovať s tvorbou v exteriéri, dbať na tradície a vizuál vidieckeho sídla.

### 9.

#### Územný plán, limity a regulatívy



Obrázok 3 Komplexný výkres.  
Zdroj: ÚPN Brhlavce 2011 [17.11.2025]

Podľa Územného plánu obce Brhlavce je riešené územie súčasťou **lokality 01 - Centrum**.

Klasifikácia: **Plocha občianskej vybavenosti**  
Verejnoprospešný záujem: **V1 - školstvo a kultúra**

Charakter: Primárne vybavenostné centrum obce s centrotvornými funkciami. V tejto lokalite sa vyžaduje zvýšená kvalita architektúry a verejného priestranstva, vrátane dôrazu na detaily drobnej architektúry (lavičky, svietidlá).

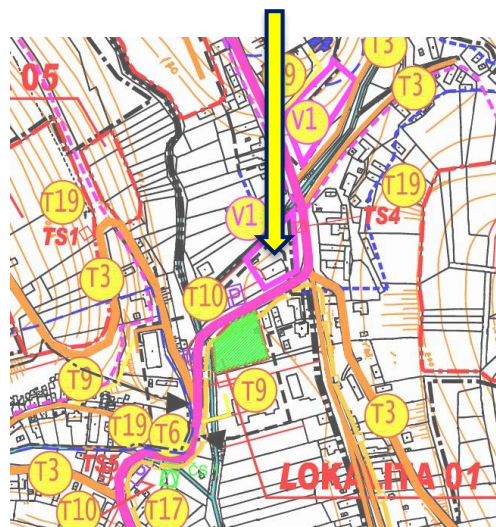
Výška zástavby:  
**Max 3 n. p.**

Zastrešenie:  
**Nepripustnosť plochých striech**

**Povolené funkcie:** odporúčané budovanie polyfunkcií; vybavenosť v parteri, administratíva a bývanie na podlažiach

**Nepripustné funkcie:** Priemyselná a živočíšna výroba, prevádzky s negatívnym dopadom na obytnú zónu (hluk, prach, zápach)

**Environmentálne limity:** dva štátom chránené duby (Dub letný), ktoré podliehajú režimu ochrany podľa zákona o ochrane prírody a krajiny.



Obrázok 2 Výkres verejnoprospešných stavieb  
Zdroj: ÚPN Brhlavce 2011 [17.11.2025]



### 10.

#### Vodný tok Búr

Územný plán obce Brhlovce definuje vodný tok **Búr** (v dokumentácii uvádzaný aj ako malý vodný tok) ako kľúčový hydrologický prvok katastrálneho územia, na ktorý sa viažu nasledovné informácie a opatrenia:

- **Charakter toku:** Búr preteká katastrálnym územím Brhlovce a v rámci miestneho územného systému ekologickej stability (LÚSES) je definovaný ako významný líniový prvok.
- **Brehové porasty:** Dokumentácia kladie dôraz na ochranu a úpravu brehových porastov. Je zakázané rozširovanie nepôvodných druhov drevín v jeho blízkosti.
- **Ochrana vôd:** Prísne sa vyžaduje rešpektovanie ochranného pásma vodného toku všetkými užívateľmi okolitých pozemkov.
- **Krajinný ráz:** Tok Búr spolu s prilahlým terénom (rokliny, skalné steny) dotvára unikátny krajinný obraz obce a je súčasťou navrhovaných cyklotrás a náučných chodníkov.

V území nebol vypracovaný geologický a hydrogeologický prieskum. Pred vyhotovením dokumentácie pre stavebné konanie bude jeho vypracovanie požiadavkou.

#### Podmienky realizácie (SVP, š.p.):

- **Odstup stavieb:** Pevné nadzemné objekty musia byť osadené vo vzdialenosti minimálne **10m od brehovej čiary** (pobrežné pozemky).
- **Spevnené plochy:** Spevnenie plôch v pásme do 10 m od brehovej čiary musí byť navrhnuté tak, aby pri údržbe toku ťažkou mechanizáciou nedošlo k ich poškodeniu. V opačnom prípade správca toku nezodpovedá za vzniknuté škody.
- **Ochrana koryta a pozemkov:** Stavebné práce nesmú narušiť upravený tok ani prilahlé pozemky. Prípadné poškodenia musia byť bezodkladne uvedené do pôvodného stavu na náklady investora.
- **Ochrana kvality vôd:** Počas realizácie nesmie dôjsť k ohrozeniu kvality povrchových a podzemných vôd. Použité mechanizmy musia byť v stave, ktorý vylučuje únik nebezpečných látok a znečistenie recipientu.

## IV. Požiadavky na návrh

Cieľom návrhu je transformácia budovy bývalej Obcej ľudovej školy na Kultúrno-osvetové centrum (KOC). Projekt musí vytvoriť priestor pre rozvoj miestnej kultúry a komunitného života pri rešpektovaní hodnôt a historickej substance objektu.

### 1.

#### Funkcie objektu

- **Stále expozície s depozitom:**  
*Hlavnou náplňou je modernizácia expozícií obce (školstvo, ľudová kultúra). Návrh musí počítať s riešením stálej expozície, ktorá bude v pravidelných intervaloch obmieňaná z predmetov uložených v pridruženom depozite. Depozit musí spĺňať podmienky pre bezpečné a odborné uloženie historických artefaktov. Pre expozíciu motocyklov odporúčame zvážiť možnosť prístavby a rovnako tak možné rozšírenie expozície aj o iné historické stroje.*
- **Galéria/Meniace sa expozície:**  
*Samostatný variabilný priestor určený pre dočasné výstavy a umelecké prezentácie. Pôjde o hosťujúce výstavy s trvaním v rozsahu jedného až dvoch mesiacov, čo zabezpečí neustálu atraktivitu a dynamiku kultúrneho centra.*

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

- **Navigačná a informačná plocha:**

Vzhľadom na to, že hlavný infopoint s kaviarňou je zriadený v lokalite Nový dvor Brhlovce, KOC nebude budovať konkurenčné služby. V objekte alebo jeho bezprostrednom areáli (v nadväznosti na záchytné parkovanie na trhovisku) sa však vyžaduje umiestnenie navigačnej plochy, ktorá turistov v tejto časti obce zorientuje a naviguje k ďalším zaujímavostiam. Ide o samoobslužný bod bez potreby personálu.

- **Vstupný priestor (foyer) so šatňou:**

Návrh musí obsahovať reprezentatívny vstupný priestor (foyer) pre prvú orientáciu návštevníka. Súčasťou foyer je potrebná možnosť odkladania odevu a obuvi.

- **Viacúčelová sála:**

Hlavný spoločenský priestor pre širokú verejnosť (obyvatelia obce aj návštevníci). Musí ísť o variabilný priestor upraviteľný podľa potreby (workshopy, tvorivé dielne, prednášky, stretnutia).

- **Kuchynský kút:**

Strategicky situovaný medzi foyer a viacúčelovou sálou. Umožňuje obsluhu oboch priestorov a slúži na prípravu a výdaj drobného občerstvenia počas aktivít.

- **Seminárna učebňa / Multimediálna miestnosť:**

Kľudová zóna s prístupom k digitálnym zdrojom. Určená na vzdelávanie (napr. seniorov), herné súťaže pre mládež alebo komorné prednášky.

- **Ateliéry a dielne:**

Špecializované priestory pre tvorivú činnosť (výtvarná tvorba, ručné práce, keramika vrátane pece) alebo technické „maker-spaces“ (modelárstvo, 3D tlač).

- **Štúdio:**

Multifunkčný odhlučnený priestor (skúšobňa pre kapely, spevokoly, nahrávacie štúdio). Zároveň vybavený zrkadlami a odpruženou podlahou pre tanec, jogu alebo cvičenie pre seniorov či maminy s deťmi.

- **Prevádzkové zázemie:**

Menšia miestnosť na porady, plánovanie akcií a administratívu. Slúži aj ako šatňa pre účinkujúcich alebo zázemie pre účinkujúcich hostí.

- **Univerzálne hygienické zázemie:**

Vyžaduje sa návrh univerzálnej bunky, ktorá bude plne bezbariérová, vybavená prebaľovacím pultom a prispôbena aj pre deti (znížená sanita/detské WC). V prípade väčšieho počtu návštevníkov sa preferuje využitie toalety na trhovisku.

- **Sklady a technické zázemie:**

Uzamykatelné priestory pre komplexnú logistiku: kapacita pre mobiliár (stoly/stoličky), uloženie spolkového vybavenia (kroje, rekvizity) a špecifická malá chladená miestnosť na krátkodobé uskladnenie potravín a nápojov.

## 2.

### Limity a potenciál stavebného rozvoja

Cieľom súťaže je nielen obnova existujúcej substancie, ale aj jej funkčné rozšírenie tak, aby objekt spĺňal nároky moderného kultúrno-osvetového centra. Autori sú v rámci svojich návrhov vyzvaní zohľadniť nasledujúce možnosti:

#### a. Adaptácia podkrovia

- Vyhlasovateľ pripúšťa možnosť zobytnenia/využitia podkrovných priestorov.
- Tieto priestory môžu slúžiť ako ateliéry, rezidenčné ubytovanie pre umelcov či rekreačné ubytovanie, komunitné spolkové miestnosti alebo administratívne zázemie. Návrh musí rešpektovať charakteristický tvar strechy a historické hodnoty budovy.

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

### b. Prístavby a nadstavby

- Vzhľadom na požiadavku umiestnenia expozície historických motocyklov a strojov sa počíta s realizáciou novej prístavby. Prístavba musí byť citlivo integrovaná do areálu a rešpektovať nezastavateľné pásmo (min. 10 m od brehovej čiary toku Búr).
- Nad časťou budovy (byt učiteľa) vyhlasovateľ počíta s nadstavbou, ktorá nesmie narúšať historické hodnoty budovy a musí rešpektovať charakteristický tvar strechy (nepripustnosť plochých striech).

### c. Suterén a sanácia objektu

- Dôležitou súčasťou návrhu je **zohľadnenie aktuálneho stavu spodnej stavby**, ktorá vykazuje známky vlhkosti. Od účastníkov sa očakáva primerané architektonicko-technické riešenie tohto problému s ohľadom na celkový charakter a stavebno-technické limity budovy.
- Cieľom zadania nie je finančne či technicky náročná komplexná sanácia spodnej stavby za účelom jej nového využitia. Odporúča sa skôr **nastavenie takého prevádzkového a vetracieho režimu**, ktorý rešpektuje prirodzené vlastnosti prostredia a technicky stabilizuje objekt, bez požiadavky na funkčné oživenie týchto priestorov.

## 3.

### Verejný priestor a zeleň

Zámerom je v okolí Kultúrno-osvetového centra vytvoriť **kvalitný a reprezentatívny verejný priestor** s výrazným zastúpením zelene, ktorý bude slúžiť ako prirodzený rozptylový a nástupný bod pre návštevníkov. Areál dvora musí funkčne a vizuálne **nadväzovať** na susedný pozemok trhoviska tak, aby oba celky pôsobili ako jeden plynulý priestor prístupný verejnosti bez zbytočných bariér. Návrh by mal sledovať **fyzický aj historický kontext okolia** a vytvoriť prostredie, ktoré bude prirodzeným rozšírením aktivít prebiehajúcich v objekte.

Tento priestor má poskytovať možnosti na neformálne stretnutia a oddych. Verejný priestor by mal zohľadňovať potreby rôznych skupín obyvateľov a slúžiť ako hlavný zhromažďovací bod pre užívateľov centra. Pri riešení je potrebné zobrať do úvahy prítomnosť Krajinskej cesty a navrhnuť dvor tak, aby v ňom vzniklo príjemné prostredie pre budúcich užívateľov.

Dôležitou súčasťou riešenia je krajinno-architektonický návrh, ktorý reaguje na klimatické zmeny, najmä v súvislosti s prehrievaním priestoru a hospodárením s dažďovou vodou. Vyžaduje sa vytvorenie funkčných zelených plôch, ktoré zabezpečia prirodzený tieň a vysokú pobytovú kvalitu. Návrh by mal využiť potenciál priľahlého vodného toku Búr. Vítaná je práca s prvkami, ktoré zvýšia kvalitu prostredia a podporia biodiverzitu v riešenom území.

## 4.

### Doprava a mobilita

Návrh nemá v areáli Kultúrno-osvetového centra vytvárať žiadne nové parkovacie miesta pre osobné automobily, nakoľko na tento účel slúži susedné trhovisko, ktoré disponuje dostatočnou kapacitou. Hlavným cieľom je zachovať dvor ako bezpečný priestor s prioritou pre peších a komunitné aktivity. V rámci riešenia je potrebné zabezpečiť výhradne nevyhnutný prístup pre zásobovanie objektu, odvoz odpadu a v prípade potreby umožniť vjazd a krátkodobé státie pre osoby so zníženou schopnosťou pohybu v bezprostrednej blízkosti vstupu. Celkové dopravné riešenie by malo byť minimalizované tak, aby vizuálne ani funkčne nenarušovalo pobytovú kvalitu exteriéru.



## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

### 5.

#### Lokálny program

| PRIESTOR                                   | ROZSAH                      | ŠPECIFIKÁCIA                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stále expozície                            | cca 60 m <sup>2</sup>       | Umiestnenie v pôvodných priestoroch tried školy za účelom zachovania historického Genia Loci. Musí obsahovať jestvujúce expozície školstva a ľudovej kultúry obce. |
| Depozit                                    | -                           | Priestor pre uskladnenie exponátov zo stálej expozície.                                                                                                            |
| Galéria/Meniace sa expozície:              | 40 - 60 m <sup>2</sup>      | Variabilný priestor pre dočasné umelecké prezentácie a hosťujúce výstavy.                                                                                          |
| Vstupný priestor (foyer) so šatňou         | -                           | Kompaktný nástupný priestor so základným vybavením pre orientáciu a odkladanie odevov/obuvi.                                                                       |
| Viacúčelová sála                           | 40 - 60 m <sup>2</sup>      | Variabilný priestor pre komunitné aktivity, koncerty, divadlá a premietanie. Súčasťou vybavenia je rozoberateľné pódium.                                           |
| Kuchynský kút                              | -                           | Vybavený prístupom k vode, chladničkou a úložným priestorom na riad. Obsahuje sklápací pracovný pult, prípadne stand-by priestor.                                  |
| Seminárna učebňa / Multimediálna miestnosť | cca 20 m <sup>2</sup>       | Variabilné usporiadanie stolov, prístup k el. sieti a internetu, interaktívna tabuľa, premietačka a sklad techniky.                                                |
| Ateliér a dielňa                           | cca 25 m <sup>2</sup>       | Priestor pre tvorivú činnosť s veľkým množstvom uzamykateľného aj otvoreného odkladacieho priestoru.                                                               |
| Štúdio                                     | do 20 m <sup>2</sup>        | Odhlúčnený priestor s kvalitným osvetlením, zrkadlami a odpruženou podlahou pre tanec a cvičenie.                                                                  |
| Prevádzkové zázemie                        | cca 12 m <sup>2</sup>       | Administratívny a poradný priestor, šatňa pre hostí a účinkujúcich.                                                                                                |
| Univerzálne hygienické zázemie             | -                           | Bezbariérová bunka s prebaľovacím pultom a detským zariadením (WC, umývadielko).                                                                                   |
| Sklady a technické zázemie                 | spolu cca 40 m <sup>2</sup> | Sklad mobiliáru, spolkového vybavenia a chladená miestnosť na potraviny.                                                                                           |

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

|                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iné              | -                | Vyhlasovateľ ponecháva súťažiacim priestor na návrh doplňujúcich funkcií, pokiaľ to kapacita objektu a areálu dovolí. Pri spracovaní návrhu je vítaná inteligentná kumulácia a zdieľanie funkcií jednotlivých miestností (napr. prepojenie ateliéru s učebňou), aby sa maximalizoval úžitkový potenciál budovy. Navrhované funkcie navyše nesmú konkurovať existujúcim stabilným službám v obci. |
| Parkovanie       | -                | Zabezpečenie vjazdu pre zásobovanie a osoby so zníženou schopnosťou pohybu (bez tvorby nových parkovacích plôch).                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Verejný priestor | Navigačná plocha | Umiestnená prioritne v exteriéri alebo vo vstupnej chodbe školy v nadväznosti na pohyb turistov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                  | Pobytový dvor    | Nástupný priestor prepojený s trhoviskom, určený na oddych a neformálne podujatia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                  | Zelené plochy    | Zachovanie chránených dubov, hospodárenie s vodou (dažďové záhrady) a podpora biodiverzity.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                  | Vodný prvok      | Využitie potenciálu toku Búr alebo návrh nového prvku pre zlepšenie mikroklimy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## V. Environmentálne opatrenia

1.

### Princípy udržateľnosti

Návrh by sa mal držať princípov udržateľnej architektúry a podporiť zmiernenie dopadov klimatických zmien, avšak pri striktnom rešpektovaní historických hodnôt objektu bývalej školy. Energetické a prevádzkové nároky by mali byť minimalizované s využitím moderných technológií, ktoré nenarúšajú vizuálnu integritu historickej budovy. Kľúčové požiadavky na udržateľnosť sú najmä:

- **Materiálová udržateľnosť:** Prioritné využitie prírodných, ekologických a lokálnych materiálov (kameň, drevo, vápenné omietky) s nízkou uhlíkovou stopou. Žiadaný je cirkulárny prístup – využitie materiálu z prípadných búracích prác (pôvodný kameň, tehla) priamo v novom návrhu.
- **Energetický koncept:** Využitie obnoviteľných zdrojov energie (napr. tepelné čerpadlo) s vysokou účinnosťou. Inštalácia fotovoltických panelov je prípustná len za predpokladu, že nebude vizuálne narúšať historické pohľady na objekt (kritický bod, keďže objekt sa nachádza v údolí a z viacerých priehľadov je viditeľná práve strešná rovina) a pamiatkovú rezerváciu (odporúčame zvoliť menej invazívnu technológiu, skôr fotovoltickú krytinu).
- **Technológie a veda:** Riešenie vetrania by malo kombinovať prirodzené charakteristiky územia s núteným vetraním tam, kde je to technicky možné bez zásahu do historických konštrukcií.

## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

- **Odpadové hospodárstvo:** Riešiť samostatne v rámci areálu KOC s dôrazom na estetické zakomponovanie zberných miest do exteriéru. Uvažovať so spoločným zberným miestom aj pre trhovisko.

Z hľadiska ekologickej prístupu sa odporúča klásť dôraz na **zelenú a modrú infraštruktúru**, najmä z pohľadu:

- **Hospodárenie s vodou:** Minimalizácia tvrdých spevnených plôch v prospech polopriepustných povrchov. Dažďová voda musí byť zadržovaná priamo v území.
- **Práca s terénom a tokom:** Aktívne využitie potenciálu príľahlého toku Búr pre zlepšenie mikroklimy dvorovej časti a zvýšenie vodnatosti toku a podporu biodiverzity.
- **Revitalizácia zelene:** Dôraz na ochranu a odborné ošetrovanie existujúcich vzrastlých drevín (chránené duby) a doplnenie novej výsadby autochtónnych (pôvodných) druhov, ktoré poskytnú prirodzený tieň.

### 2.

#### Štandardy udržateľnej architektúry

Vhodné je vnímať kontext [Európskej zelenej dohody](#), ktorej cieľom je dlhodobé znižovanie emisií skleníkových plynov, o 55% do roku 2030, resp. úplnej eliminácie emisií do roku 2050. Z tohto predsavzatia vychádza aj [Nový európsky Bauhaus](#), iniciatíva pod vedením predsedníčky Európskej komisie, ktorá si dala za cieľ implementáciu zelenej dohody do praxe s víziou urýchlenia transformácie stavebníctva (a ďalších hospodárskych odvetví) na nižšiu uhlíkovú náročnosť.

## VI. Ďalšie požiadavky

### 1.

#### Umelecké dielo

Vzhľadom na kultúrno-osvetovú funkciu centra vyhlasovateľ nepovažuje vytvorenie umeleckého diela za povinnú podmienku, ale za vítanú možnosť. Pokiaľ sa súťažiaci rozhodne umelecké dielo do návrhu zakomponovať, musí v súťažnom návrhu jasne stanoviť jeho polohu v rámci objektu, na jeho fasáde alebo v príľahlom exteriéri. Samotné stvárnenie umeleckého diela nie je predmetom tejto súťaže.

### 2.

#### Bezbariérový prístup

Všetky navrhované priestory Kultúrno-osvetového centra a celé riešené územie exteriéru musia byť plne prístupné osobám s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie.

Keďže ide o objekt s vysokou historickou hodnotou, riešenie vertikálneho prepojenia (napr. výťah alebo zdvíhacia plošina) musí byť navrhnuté s mimoriadnym dôrazom na zachovanie autenticity a architektonického výrazu budovy. Technické prvky zabezpečujúce bezbariérovosť by mali byť do objektu integrované tak, aby nebola narušená jeho historická substancija a vizuálny charakter. Výškové rozdiely v rámci areálu a prepojenie s trhoviskom musia byť taktiež riešené tak, aby boli prekonateľné bezbariérovo.

### 3.

#### Technické siete

K riešenému územiu sú privedené základné technické siete, pričom návrh musí zohľadniť ich modernizáciu a špecifiká obce:

- **Elektrické napojenie:** V obci je vedené vzdušné vysoké napätie (VN 22 kV). Pre potreby objektu je potrebné navrhnuť novú podzemnú prípojku nízkeho napätia (NN) káblom typu CYKY-J 4x16.
- **Splašková kanalizácia:** V obci nie je vybudovaná verejná kanalizačná sieť. Odvádzanie odpadových vôd je potrebné riešiť vybudovaním samostatnej nepriepustnej žumpy v rámci



## SÚŤAŽNÉ ZADANIE

areálu, prípadne je možné uvažovať s napojením na existujúcu žmpu susedného trhoviska (objem 10 m<sup>3</sup>).

- **Dažďová kanalizácia:** Odvádzanie dažďových vôd priamo do vodného toku je neprípustné. Návrh musí obsahovať moderný systém hospodárenia s dažďovou vodou priamo v území, napríklad formou retenčných nádrží, vsakovacích objektov alebo dažďových záhrad.
- **Vodovod:** Zásobovanie pitnou vodou bude zabezpečené podzemnou prípojkou z hlavného vodovodného radu vedeného pod hlavnou cestou.
- **Plyn:** Obec nie je plynofikovaná, plyn sa ako zdroj energie neuvažuje.
- **Verejné osvetlenie:** Verejné osvetlenie je v obci vedené podzemným vedením. Neuvažuje sa s využitím pôvodných rozvodov v ich súčasnom stave; osvetlenie areálu nie je nutnosťou návrhu.
- **Optické siete:** Obec nedisponuje vybudovanou optickou sieťou.

### 4.

#### Fázovanie výstavby

Vzhľadom na rozsah investície a predpokladané možnosti financovania vyhlasovateľ určuje rozdelenie realizácie návrhu do dvoch logických fáz. Od súťažiacich sa očakáva, že návrh bude funkčný a estetický už po ukončení prvej fázy.

**Fáza 1: Obnova budovy a prístavba.** Táto fáza zahŕňa kompletnú adaptáciu historického objektu školy pre potreby Kultúrno-osvetového centra a realizáciu novej prístavby/nadstavby. Cieľom je sprevádzkovanie kľúčových vnútorných funkcií objektu.

**Fáza 2: Riešenie exteriéru.** Druhá fáza sa zameriava na komplexné krajinnno-architektonické úpravy areálu. Zahŕňa realizáciu pobytového dvora, navigačných plôch, vodozádržných opatrení, revitalizáciu zelene a napojenie na verejný priestor obce.

Súťažný návrh musí byť spracovaný tak, aby fázovanie nepôsobilo rušivo a aby technické riešenia z prvej fázy priamo nadväzovali na finálne dobudovanie exteriéru..

### 5.

#### Predpokladané celkové investičné náklady

**Celková plocha riešeného územia:** 1 742 m<sup>2</sup>

**Zastavaná plocha objektu:** 255 m<sup>2</sup>

**Predpokladané náklady pre Obnovu budovy: 500 000 € / bez DPH**

***Pozn.:** Odhadovaná suma 500 000 € bez DPH je určená na realizáciu prvej etapy, ktorá zahŕňa stavebnú obnovu a adaptáciu historickej budovy školy a realizáciu novej prístavby pre expozíciu historických strojov.*

***Pozn.:** Náklady na druhú fázu (krajinnno-architektonické úpravy areálu, dažďové záhrady, spevnené plochy) nie sú nateraz fixne stanovené. Súťažný návrh by mal slúžiť ako podklad pre odhad týchto nákladov a overenie ich primeranosti vzhľadom na rozsah úprav.*

Vyhlasovateľ kladie dôraz na racionálne konštrukčné riešenia a využitie lokálnych materiálov, ktoré umožnia dosiahnuť vysokú kvalitu priestoru pri dodržaní stanoveného finančného rámca pre prvú fázu.

Realizácia bude financovaná z rozpočtu obce v kombinácii s externými dotačnými zdrojmi a grantovými schémami zameranými na obnovu kultúrneho dedičstva a rozvoj vidieka.