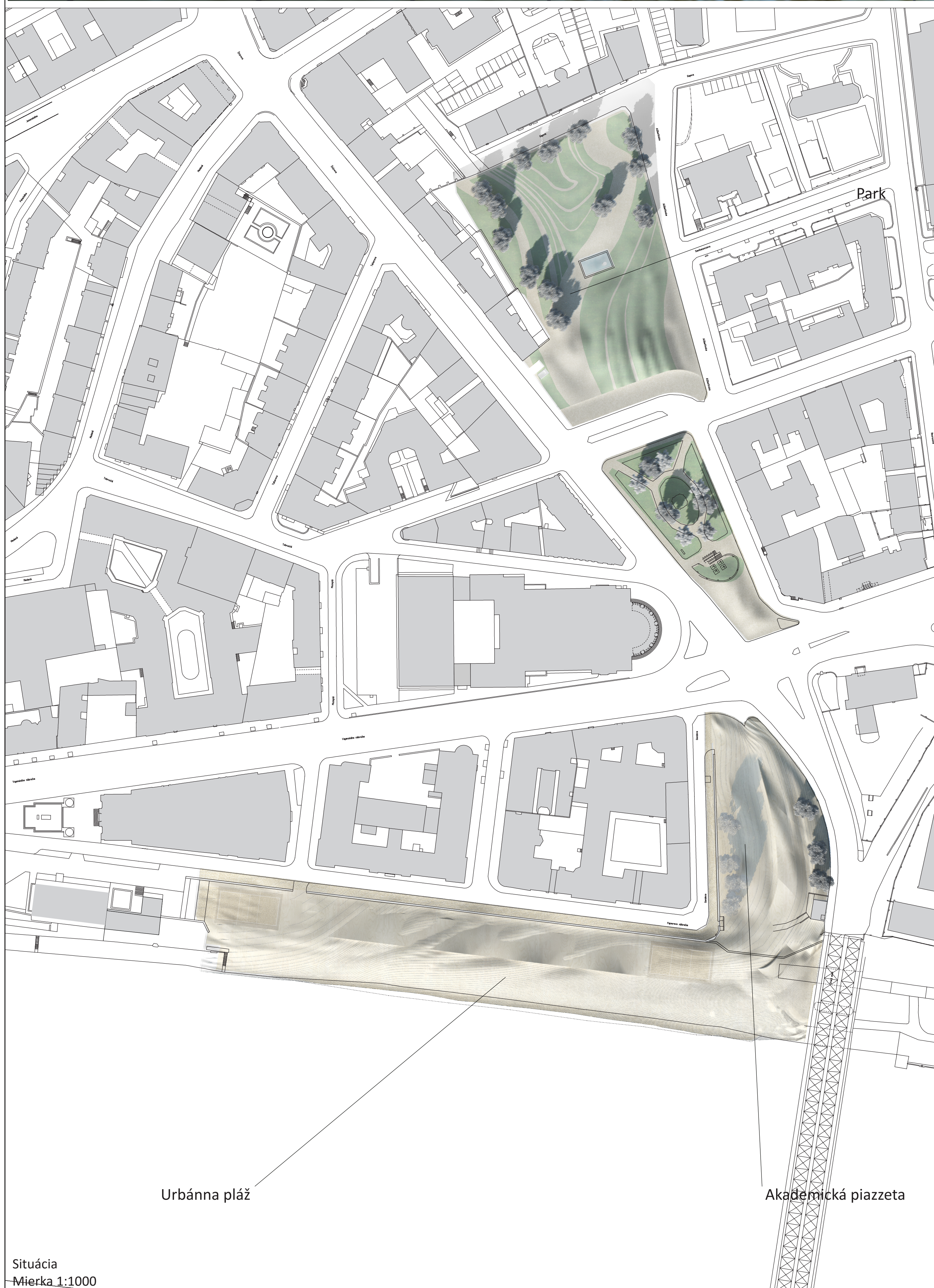




## BRATISLAVSKÁ NÁPLAVKA: DUNAJSKÉ NAPLAVENINY NOVOZÁMOCKÉHO RAMENA



Urbánna pláž

Akademická piazzeta

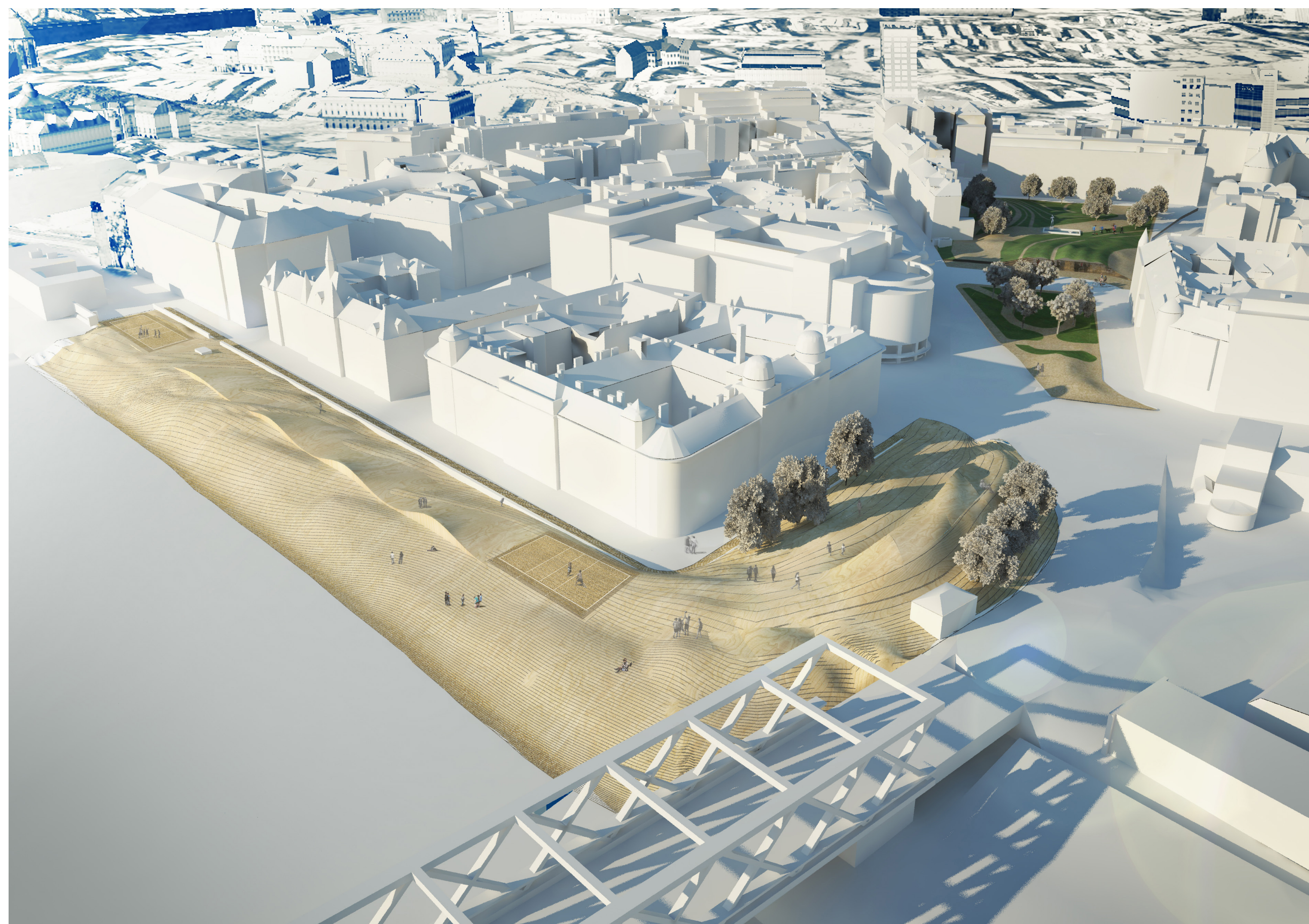
Situácia  
Mierka 1:1000

Autori súťažného návrhu predkladajú nový a univerzálny povrch terénu celého riešeného územia, ktorý architektonicky integruje všetky navrhované urbánne, sociálne, spoločenské, kultúrne a komerčné aktivity. Urbanisticko-architektonická štruktúra "krajiny naplavenín" (NÁPLAVKA) generovaná súčasnými architektonicko-dizajnerskými prostriedkami vytvára výtvarno-estetickú krajinu dunajských ramien a ponúka hlavnému mestu Slovenska - Bratislave autorský, originálny a atraktívny oddychovo-kultúrno-eventovo-športový verejný mestský priestor. Bratislavská NÁPLAVKA je inšpirovaná populárnym pražským rehabilitovaným verejným priestorom na brehu Vltavy, ktorý sa etabloval na základe aktivít obyvateľov Prahy a čo môže iniciovať pokračujúcu kultúrnu výmenu medzi bývalými československými hlavnými mestami.

Generovaná naplaveninová krajina je topologickým povrchom akomodujúcim všetky architektonické funkcie a objemy zabraňujúcim vytváranie ďalšieho architektonicko-dizajnerskeho "smogu". Zvlnený terén je architektúrou námestí ale aj parkov, ako aj architektonickou konštrukciou navrhovaných pavilónov integrovaných v konštrukciách naplaveninových "dún". Topografia územia je lineárnym vektorovým tokom naplavenín Dunaja s vodnými akupunktúrnymi bodmi pôvodných verejných záchodov, Kačacej fontány a plastiky s jazierkom. Kompozícia zakrivenia priestorov je diferencovaná podľa sily toku od rýchleho ústia ramena Dunaja až po tichú a plytkú lagúnu parku.

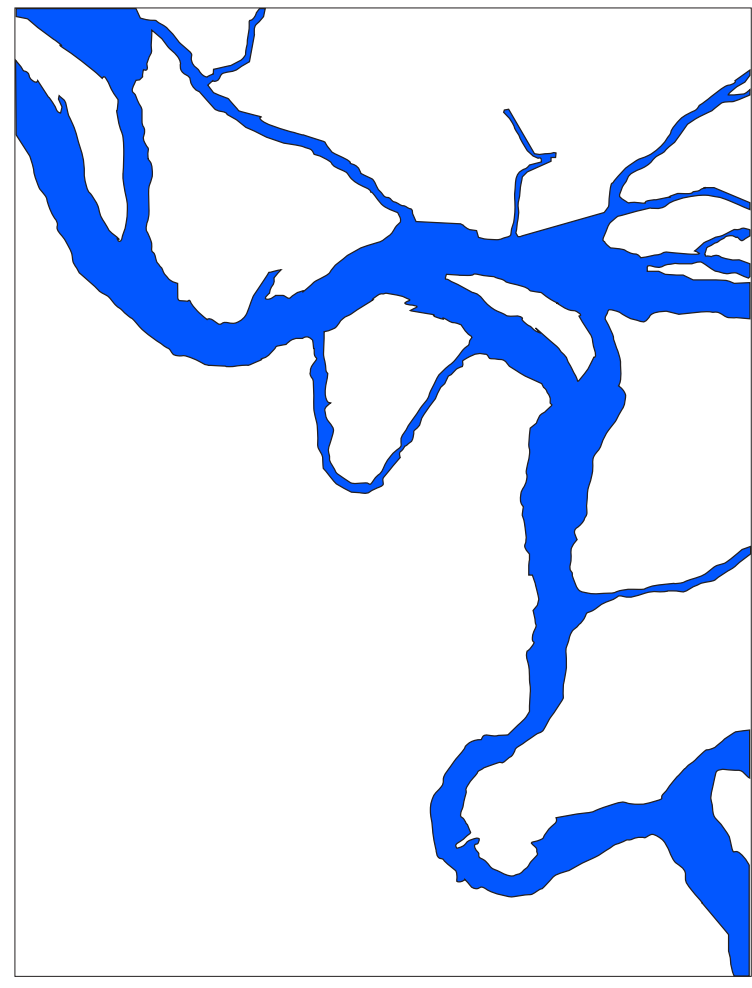
Samotná koncepcia a povaha architektonicko-výtvarného návrhu BRATISLAVSKÁ NÁPLAVKA: Dunajské naplaveniny Novozámockého ramena je svojou podstatou, ale aj úvahou o technologickom a materiálovom architektonickom riešení predpokladom na aplikáciu ekologických a environmentálne priateľských materiálov a stavebných postupov. Architektúru naplavenín tvoria prírodné materiály povrchov blízkych vode a rieke - kamenné dlažby, drevené paluby, betóny, piesky, štrky, trávy a trávniky. Návrh implementuje existujúce umelecké, sochárske ale aj architektonické danosti - Kačacia fontána, jazierko so sochou v Parku, podzemné verejné WC. Navrhovaný lineárny park má kontinuálnu topografiu krajiny s diferencovanými územiami, ktoré môžu byť budované nezávisle a v ľubovoľnom poradí.

BRATISLAVSKÁ NÁPLAVKA má ambíciu vytvoriť mnohovrstevnatý kultivovaný verejný priestor, kde by našlo oddych, zábavu aj šport celé generáčne spektrum obyvateľov aj návštevníkov Bratislavy počas všetkých ročných období. Konkrétne navrhovanie jednotlivých častí územia z hľadiska potrieb miestnych obyvateľov, ostatných Bratislavčanov ale aj urbánnych surferov je základnou prioritou sociálnej diferenciacie programového navrhovania. Progressívne a ambiciózne architektonické riešenie celého navrhovaného územia digitalizovanou metódou navrhovania s inteligentným technologickým projektovým riešením má za cieľ navrhnuť ikonické miesto na mape Bratislavy, ktoré by svojim magnetizmom aktivizovalo ekonomický ako aj kultúrny potenciál Bratislavy ako hlavného mesta nového Slovenska.

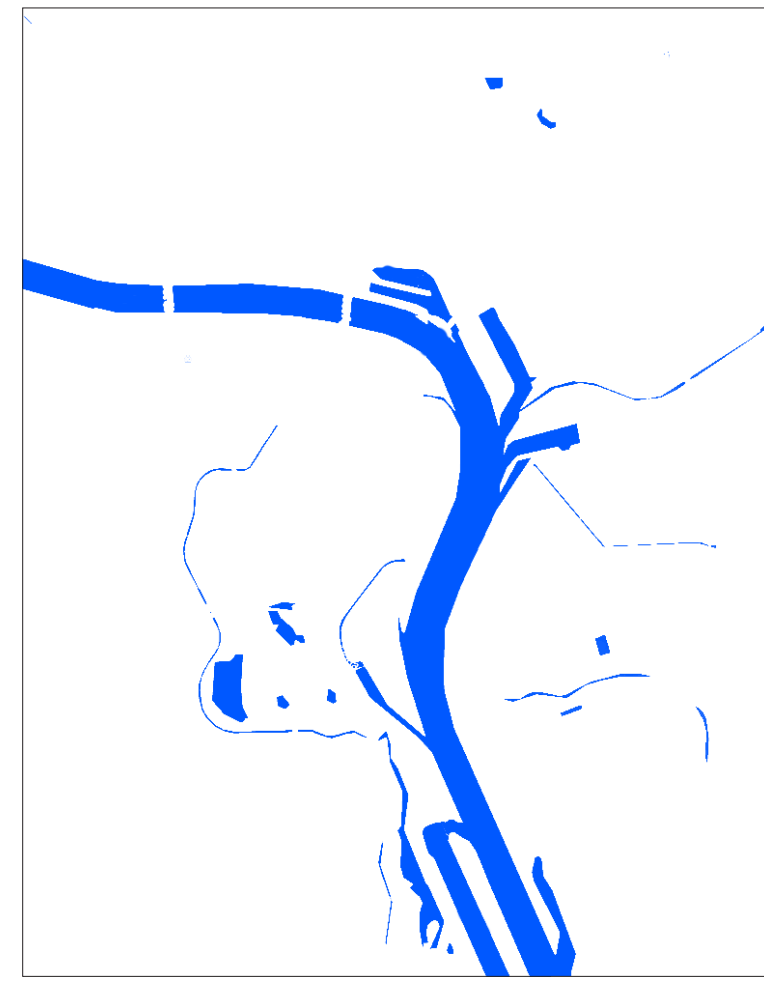




Baroková mapa Bratislavy rok 1753

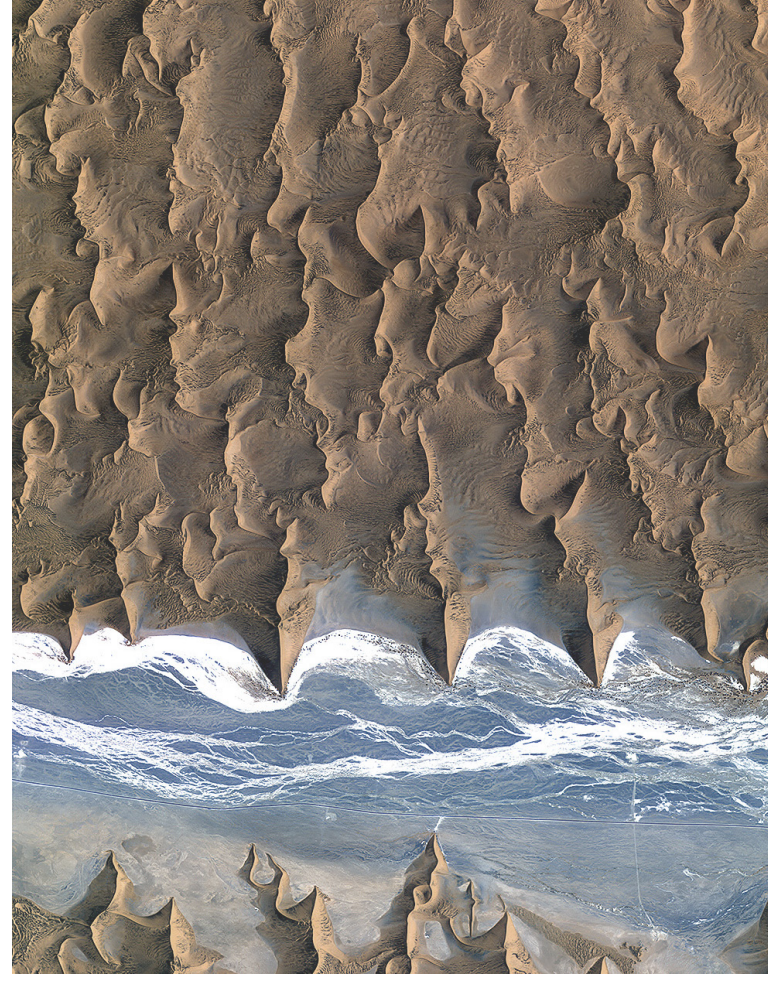


Logika Dunajských ramien 18. storočia



Hydroológia Dunaja v Bratislave, súčasný stav

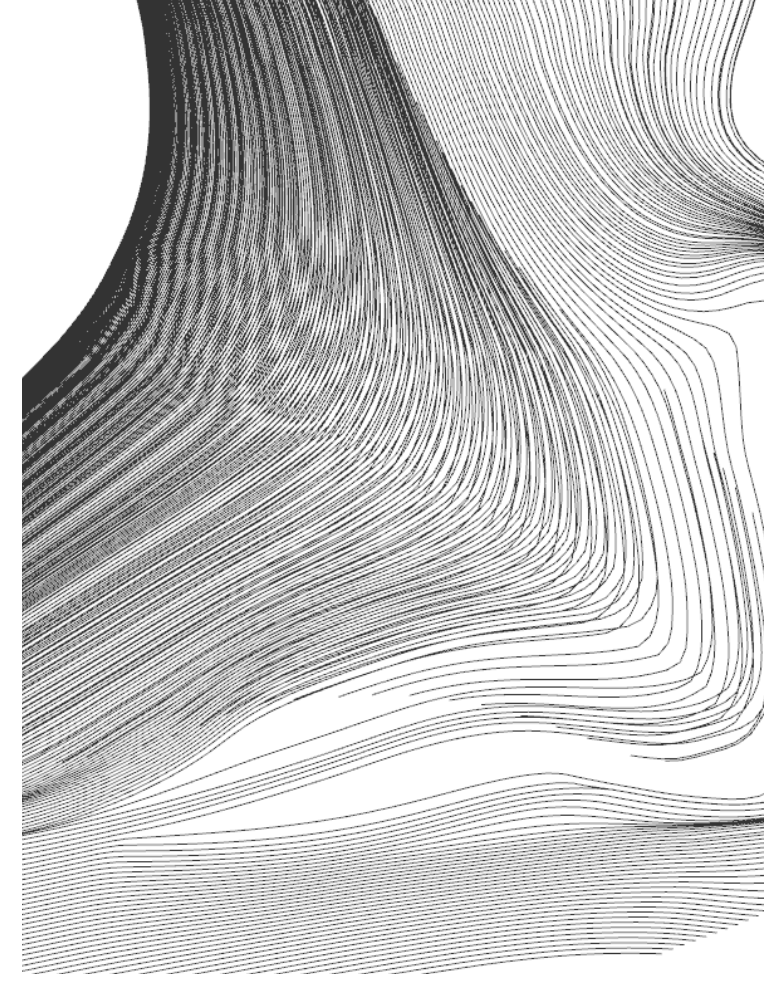
Koncepcia návrhu vychádza z historickej topografie riešeného územia – vyústenia Novozámockého ramena Dunaja na Fajnorovom nábreží, ktoré tielko pozdĺž dnešnej cesty na Vajanskom nábreží a cez Šafárikovo námestie pokračovalo až k Dunajskej ulici a k Dostojevského radu. Rozvoj Bratislavy vždy úzko súvisel s riekou. Dunaj mal determinujúci vplyv na obraz mesta, dnešná uličná sieť centra Bratislavy čiastočne kopíruje pôvodné dunajské ramená, ktoré sa rozlievali od karpatsko-alpskej brány medzi Viedňou a Bratislavou do širokej nivy lužných lesov Podunajskej nížiny.



Morfológia zaplavovania

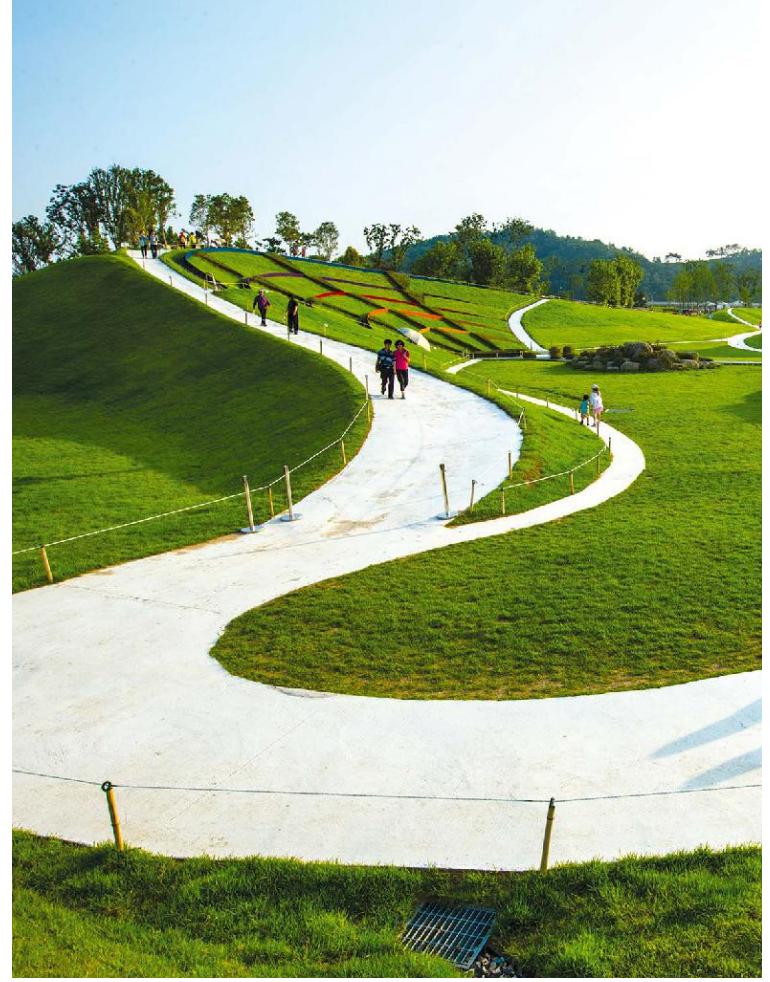


Abstraktný generatívny model záplavovej morfológie

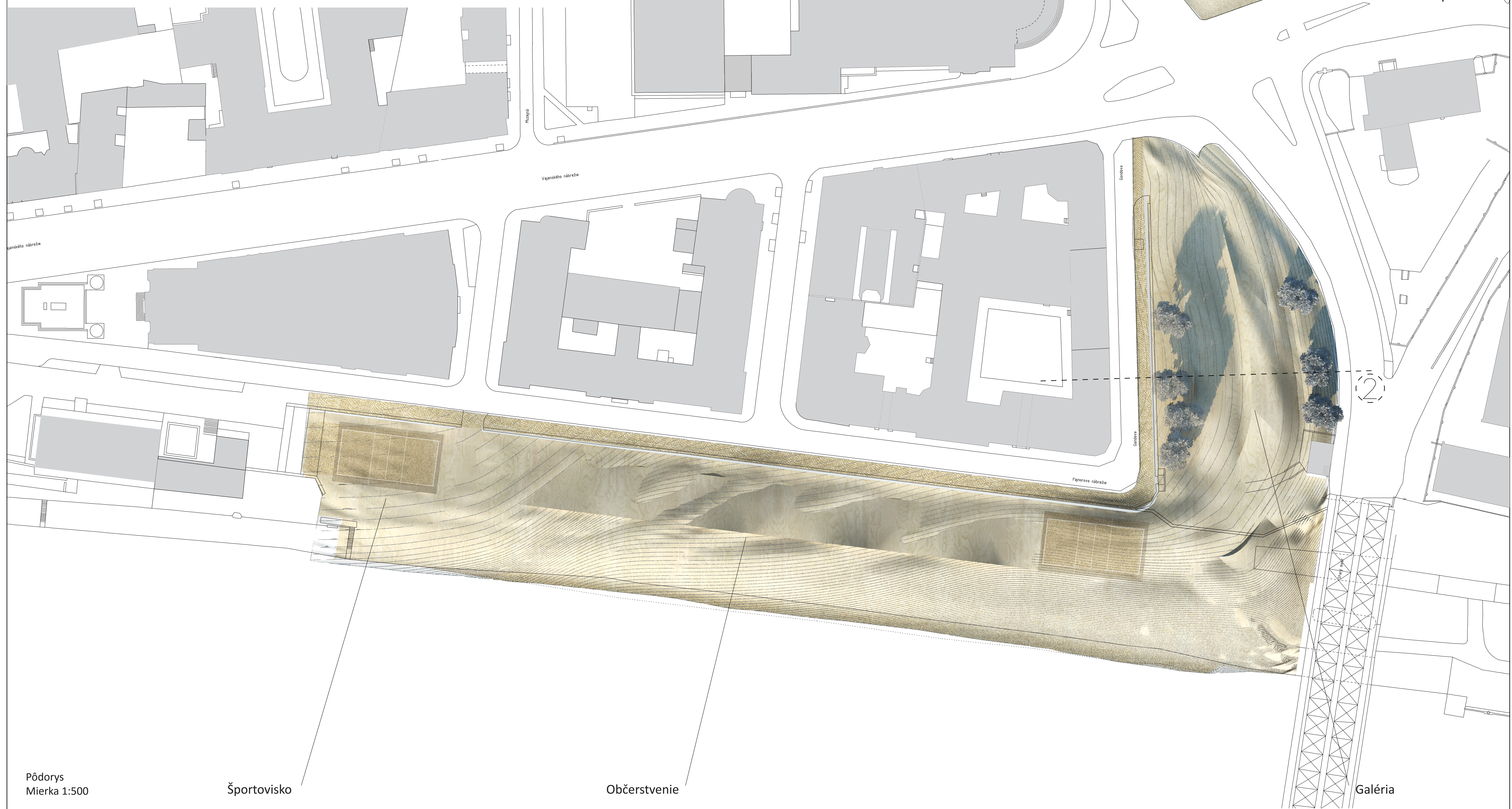


Parametrická aplikácia modelu k urbánnemu prostrediu

Dynamicky a parametricky premodelovaný povrch terénu Fajnorovho nábrežia, Šafárikovo námestia (s výnimkou Kačacej fontány) a parku vytvára architektonickú štruktúru naplavenín, ktoré sú líniovým urbánym parkom – tečúcim námestím, ktoré svojou pôdorysnou konfiguráciou "meandrov" a "vln" vytvára rôznorodé možnosti choreografie pohybu chodcov, pasantov, oddychujúcich alebo športovcov, ako aj bicyklistov.



Metóda parametrického navrhovania dynamického toku naplavených sedimentov je metódou súčasného architektonického navrhovania. Snahou autorského kolektívu je priblížiť architektúru bratislavského verejného priestoru originalite a kvalitám súčasného urbánneho dizajnu novej generácie a zmeneného životného štýlu (námestie v Innsbrucku od Hannesa Stiefela, prístav v Jokohame od FOA, mesto kultúry Santiago de Compostela od Petera Eisenmana alebo záhrad v Benátkach a Edinburgu od Charlesa Jencksa).



Pôdorys Mierka 1:500

Športovisko

Občerstvenie

Galéria



Rez 1, mierka 1:250

Marína

Park

Kaviareň

Kačacia fontána

Rez 2, mierka 1:250

Piazzeta

Galéria

Umelecká beseda slovenská