



**„SÚŤAŽ – NÁMESTIE A. HLINKU S PARKOM –
NEOTVÁRAŤ“**

Filozoficko – koncepčné východisko návrhu

Hlavnou myšlienkou návrhu sa stalo prepojenie námestia Andreja Hlinku s parkom SNP s dôrazom na rešpektovanie ich doterajšej funkcie. Námestie si v návrhu zachováva reprezentatívnu a tranzitnú funkciu, na ktoré je mesto Žilina zvyknuté. Doplnili sme ho o priestory pre kultúrne a spoločenské podujatia, ale i o priestory pre krátkodobý pobyt obyvateľov.

Samotný park sa stáva prioritne oddychovou zónou s dôrazom na zeleň. Vizualne ale i tranzitné prepojenie s námestím mu dáva príležitosť stať sa výrazným kultúrnym a komunitným miestom.

Návrh od počiatku ovplyvňovala blízkosť takej významnej kultúrnej a historickej budovy, akou je Katedrála Najsvätejšej Trojice s Farskými schodmi. Výhľady na tieto objekty určili umiestnenie vyššej zelene, ale aj usporiadanie priestoru z hľadiska funkcií.

Park SNP a námestie Andreja Hlinku sme v našom návrhu poňali ako jeden celok, ktorý je prepojený vizualne, tranzitne, ale aj samotným využitím tohto veľkorysého priestoru obyvateľmi Žiliny i jej návštevníkmi.

Farské schody

Farské schody sú význámym stavebným objektom centra Žiliny. Využili sme ich výškové prevýšenie a v náznaku ich predĺžili až do priestoru samotného námestia. Súčasne sme terén plynule spádovali smerom k vchodu do nákupného centra Mirage.

Kaskády s vodným prvkom

Výrazné prevýšenie v juhozápadnej časti námestia v tesnom susedstve Farských schodov sme využili pri tvorbe pobytového mikropriestoru s vodným prvkom. Platne nepravidelného tvaru otvárajúce sa do námestia ponúkajú návštevníkom možnosť chvíľkového pobytu pri vode s výhľadom na vedutu katedrály, prípadne na námestie a prilahlý park. Je možné vybrať si na posedenie s oddychom medzi drevenými lavicami, betónovými schodmi a trávnatými plochami.

Samotný vodný prvok spríjemňuje čas strávený v tomto priestore. Je možný priamy kontakt s vodou, ktorý zaujme najmä deti. Obyvatelia mesta ho ocenia najmä v letných horúčavách. Počas kultúrnych a športových akcií je možné tečúcu vodu zastaviť a celá kaskáda sa tak stáva súčasťou amfiteátra.

Exteriérová galéria

Priestor pred budovou Považskej galérie umenia vyplní stromová vegetácia. Pod jej korunami je navrhnutá terénna depresia. Plocha ohraničená jednoduchou geometrickou líniou je ponížená o 45 cm nižšie ako okolitý terén, čím vzniká zaujímavá dynamika otvoreného priestoru. V tejto časti návrh počíta s prezentáciou umenia v exteriéri, ako napríklad výstava plastík, plagátov, panelov a iného výtvarného umenia, ktoré bude schopné istý čas odolávať počasiu. Pre návštevníkov galérie, ktorí by tu chceli stráviť viac času sú vytvorené v tieni pod stromami a po obvode galérie drevené lavice. Priestor na aktívne prepojenie umenia v interiéri a exteriéri je tu značný, pre Považskú galériu umenia sa tak otvárajú možnosti „vyniesť“ umenie priamo „na ulicu“.

Pred stromami na viditeľnom mieste je umiestnená socha Andreja Hlinku, ktorého meno námestie nesie. Ponechali sme mu výhľad na celé námestie i katedrálu.

Infocentrum

Hlavný peší ťah cez námestie smeruje od železničnej stanice, cez Národnú ulicu k Farským schodom. Pri príchode z Národnej ulice sa turistom a návštevníkom naskytne pohľad na katedrálu. Toto miesto sme určili ako vhodné na osadenie infocentra v spojení s verejným WC. Zároveň však nenarúša samotný výhľad. Súčasťou je kaviarenské posedenie, kde si peší ale aj cyklisti môžu oddýchnuť.

Zeleň

Nami navrhovaná výsadba stromov nadväzuje na súčasnú už existujúcu zeleň. Prepojenie parku s námestím je vizuálne zvýraznené zeleňou, ktorá začína pri Považskej galérii umenia, prechádza k infocentru a ďalej pokračuje do parku. Po obvode samotného parku sme existujúce vzrastlé stromy doplnili o ďalší rad a vytvorili tak dvojrakovú zelenú kulisu. Bohatá dvojraková alej po oboch stranách parku vytvára zelenú stenu zo strany okolitých stavieb a súčasne izoluje park od vizuálneho i zvukového smogu mesta.

Centrálnu časť parku vyplnía pobytový trávnik vhodný na oddych, rodinný piknik, posedenie s priateľmi či relaxačné športové aktivity.

Pri návrhu sme dôraz kládli na stromy a zelenú trávnu plochu. Ostatná výsadba pozostáva z trvaliek a letničkových záhonov v lokalite hudobného altánku a fontány. Je vizuálnym doplnkom a oživením daného priestoru.

Hudobný altánok

Dominantou parku SNP je menšie námestie, ktoré sme navrhli v blízkosti už existujúceho hudobného altánku. Osadili sme tu dizajnové drevené lavice, ktoré sú priestorom na oddych počas prechádzky parkom, ale súčasne sa môžu stať hľadiskom. Z tohto dôvodu sú lavice navrhnuté bez operadiel. Zeleň stromov a trávnik v tejto lokalite dopĺňajú záhony s kvetinovou výsadbou.

Sochy

Pamätník obetiam vojny a pomník Jozefa Dobrovodského, ktoré pripomínajú význam SNP sme umiestnili priamo do centra parku SNP, k hudobnému altánku.

Fontána Žilinské panny

Fontána Žilinské panny má v prvom rade estetickú funkciu. Osviežuje prostredie v horúcich letách, avšak nie je určená na priamy kontakt s vodou. (Priamy kontakt s vodou si môžu Žilinčania užiť pri kaskádach na námestí). Navrhujeme tu vysadiť kvetinové záhony v tvare sústredných kružníc, ktorých stredom je práve fontána. Lavičky sú osadené po obvode chodníka v tieni stromov. Práve táto časť parku je určená na pokojný, ničím nerušený oddych v tichu stromov.

Doprava

Riešeným územím neprechádza priamo žiadna hlavná cestná komunikácia. K dostupným obchodným a iným prevádzkam podľa návrhu vedie obslužná cesta, ktorá bude určená len pre zásobovanie v presne vymedzenom čase. Parkovanie bude možné len na ulici Sad SNP na západnej strane. Pri hoteli Slovan navrhujeme verejné parkovisko. Parkovisko vyhradené pre vlastníkov parkovacej karty bude možné pri obchodnom dome Tesco. Na východnej strane parku sa tak vďaka tomuto návrhu otvoril veľkorysý a komfortný priestor pre peších a pre vznik cyklotrasy. Po

tejto trase je vedená len obslužná komunikácia, pre ktorú navrhujeme dostatočný priestor, aby nedochádzalo ku kolíziám s cyklistami.

Funkčné usporiadanie

Z funkčného hľadiska má námestie A. Hlinku prevažne kultúrnu a reprezentatívnu funkciu. Kultúrnu funkciu budú prezentovať sezónne podujatia, trhy, koncerty a výstavy. Jeho význam je však aj v tranzitnej funkcii, práve preto návrh počíta prevažne s dláždenou plochou.

Oddych nájdú návštevníci v parku SNP, kde bude možnosť menších komorných kultúrnych a spoločenských udalostí pri hudobnom altánku. Smerom k fontáne na severe parku sa funkcia oddychovej zóny znásobuje. Práve táto lokalita by mala byť synonymom pokojnej relaxácie a oddychu.

Peší presun je možný po vydláždenej ploche námestia a chodníkoch v okolí parku. Najviac pravdepodobný presun peších z centra mesta bez záujmu zastaviť sa v parku, je krížom cez trávnatú plochu parku SNP. S týmto sme v návrhu počítali a okrem chodníkov po obvode parku sme navrhli aj logickú komunikáciu cez zelenú plochu v južnej časti parku.

Športové podujatia

Počas športových podujatí navrhujeme umiestniť pódium k infocentru s výhľadom na katedrálu a Farské schody. Medzi pódium a infocentrom sa vytvorí priestor pre zázemie organizátorov. Športové plochy budú po oboch stranách pódia. Pre divákov bude vytvorený dostatočný priestor pred pódium, v kaskádovitej ploche pri vodnom prvku a v blízkosti Považskej galérie umenia. Dočasné reštauračné zariadenia budú v západnej časti námestia, aby nedochádzalo ku kolízii športovcov a divákov. Počas týchto podujatí bude rýchly tranzit možný po obslužných trasách v blízkosti budov.

Kultúrne podujatia

Počas rôznych kultúrnych podujatí navrhujeme rovnako umiestniť pódium k infocentru s výhľadom na katedrálu a Farské schody. V okolí pódia smerom k infocentru sa vytvorí zázemie pre organizátorov. Hľadiskom sa tak stane takmer celé námestie smerom od pódia, cez kaskády až k Farským schodom. V tomto prípade je možnosť vodnú kaskádu vypustiť a zmeniť na „amfiteáter“. Stánky s občerstvením budú na námestí pri plochách zelene. Obslužné komunikácie budú využívané aj na rýchly peší presun.