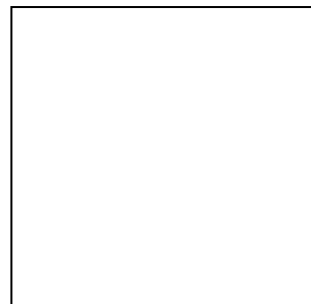


TEXTOVÁ ČASŤ

SÚŤAŽ – PRESTAVBA RUŽIČKOVHO DOMU

A NÁVRH POLYFUNKČNÉHO BYTOVÉHO DOMU V ŽILINE – ČASŤ **B**



SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Principiálnym zámerom navrhovaného konceptu urbanistického a architektonického riešenia je – harmonické – dotvorenie vymedzeného mestského bloku, pri rešpektovaní existujúcej štruktúry zástavby, s dôrazom na taktný prístup k prestavbe - obnove a zhodnoteniu dominantnej osobitej architektúry Ružičkovho domu. To všetko pri maximálne efektívnej akceptácii zadávacích podmienok vypisovateľa a rešpektovaní aktuálnych normatívnych predpisov.

Špecifickosť polohy medzi dvoma ulicami, s výškovým rozdielom dvoch podlaží ponúka šancu, aj keď na tvarovo zložitom pôdoryse, na vhodné a efektívne prevádzkové usporiadanie areálu a bezprostredná väzba na čistú formu Scheerovej architektúry zas vyzýva k hľadaniu primeranej formy novej architektúry dotvorenia ansámbľu.

Predkladaný návrh ponúka taktné riešenie obnovy Ružičkovho domu (R.D.) zachovajúc ducha pôvodného objektu, s minimálnymi zásahmi do tvaru vonkajšej architektúry (okrem zasklenia prevažnej časti pôvodných pavlačí). Zachováva charakter pôvodnej omietkovej úpravy fasády (aj keď na novom zateplení) aj členenie okien, a charakter zasklení stien schodiska zo sklobetónu. Rozsiahlejšie sú však úpravy dispozície, vzhľadom k vyššiemu štandardu bytov.

Ružičkov dom necháva „vzniet“ v svojom charakteristickom výraze aj architektúra nového objektu polyfunkčného domu (P.D.), ktorý nadväzuje bezprostredne, s primerane odlišným, striedmym, avšak nie výrazne kontrastným architektonickým výrazom.

Nový objekt nahradzuje približne (v pôdoryse) pôvodný charitný dom, mierne navýšený objem, najmä smerom do dvornej časti, vychádza zo zámeru vyššej efektívnosti riešenia bytov, lepšej orientácie k slnku a svetlu pri optimálnom množstve bytov.

Pôdorys zástavby a hmota P.D. zásadne rešpektuje - ponecháva v južnej časti, pri Predmestskej ulici masívnu skupinu zelene – stromov, aj ako súčasť kompozície areálu. Tu aj hmota pozdĺž Predmestskej ulice terasovo ustupuje, čím zároveň zlepšuje presvetlenie do ulice.

Zámer celkovej kompozície chce umocniť aj farebné riešenie fasád: - Ružičkov dom (R.D.) v charakteristickej svetlej béžovo – sivej farbe zvýrazní čisté tvary funkcionalistickej kompozície hmoty, nadväzujúce krídlo nového polyfunkčného

domu (P.D.) chce svojou bielou fasádou, na tmavej podnoži, prispieť k presvetleniu Predmestskej ulice a dvorná časť hmoty P.D. prispeje svojou žltoslniečkovou (šafránovou) farbou fasády k prežiareniu vnútrobloku v lete aj v zime.

Z prevádzkového usporiadania areálu sú zrejmé viaceré časti - oddelené resp. prepojené, podľa vzájomnej výhodnosti:

Ružičkov dom (R.D.) s jedenástimi bytmi, štyrmi priestormi občianskej vybavenosti (O.V.) a príslušnou domovou vybavenosťou. Všetky časti sú autonómne, vstupy do bytovej časti, bezbariérové - z ulice V. Spanyola a z dvornej časti od parkoviska, vertikálna komunikácia aj novým IMO- výťahom. Priestory O.V. (obchodné) sú prístupné tiež bezbariérovo z oboch ulíc, ateliér (1.PP) z dvora.

Novovytvorené byty sú v 1. P až 4.P. Sú navrhnuté ako nové dispozície (po odstránení všetkých sekundárnych a nenosných vstavieb), s dôrazom na orientáciu obytných priestorov k svetlu a slnku (aj s doplnenými balkónmi do dvornej časti).

Prístup do bytov je z pôvodnej pavlače avšak uzatvorenej z dôvodu klimatickej pohody subtílnym bezrámovým presklením, sklom s minimálnou reflexiou. Byt na 4.P. má nový zvýšený strop, inak je pôvodná skeletovo- stenová konštrukcia zachovaná, podľa potreby sanovaná.

Polyfunkčný dom (P.D.) s devätnástimi bytmi, troma priestormi O.V. a príslušným domovým vybavením, má včlenenú aj podstatnú časť parkovacích priestorov áut v 1.PP a 2. PP.

Byty sú od 1.P po 4.P. Sú prístupné jedným schodiskom a IMO – výťahom, vstup do bytovej časti je z Predmestskej ulice a z parkovísk v 1.PP a 2.PP. Pôdorysné riešenie bytov zdôrazňuje orientáciu k dobrému presvetleniu a preslneniu. Na 4. P so zelenou strechou je vytvorený aj relaxačný priestor pre obyvateľov, podobne ako v RD.

Občianska vybavenosť (O.V.) je v 2.PP (obchody) prístupná, aj zásobovaná priamo z parteru Predmestskej ulice.

V 1. PP je administratívny priestor, prístupný cez spoločný vstup s bytovkou, avšak z hľadiska bezpečnosti dôsledne oddelený v schodisku a reguláciou výťahu.

Podstatnú časť 1.PP a 2.PP tvoria parkovacie miesta, čiastočne kryté, resp. v podzemnom parkovisku.

Konštrukcia objektu je železobetónová stenová v základom module 5,0 (5,4) m, (čo je výhodné pre byty a parkovanie), uložená na základovej ž. b. doske.

V kontakte s hranicou susedných parciel je potrebné zabezpečiť stavebnú jamu príslušnou technológiou.

Ostatné konštrukcie, TZB zariadenia a materiálové riešenie sa predpokladá štandardné.

Potrebná kapacita parkovacích miest (P.M.) pre celý areál je podľa STN 736110/Z2 – 49 parkovacích miest. Je navrhnutá v dvoch, prevádzkovo oddelených úrovniach: Podzemné parkovisko 2. PP (prirodzene vetraný priestor) s kapacitou 25 P.M., s vjazdom a výjazdom z Predmestskej ulice a parkovisko čiastočne kryté objektom P.D. v 1. PP, s kapacitou 25 P.M. s vjazdom a výjazdom z ulice V. Spanyola.

Prevádzka oboch parkovísk bude automatická, signálne riadená, P. M. pre obyvateľov budú vyhradené, situované s ohľadom na bezbariérový prístup. Pohyb osôb medzi oboma úrovňami je riešený schodami, rampou, resp. IMO – výťahom v P.D.

Podstatnou myšlienkou konceptu je zachovanie masívnej skupiny zelene – stromov v dolnej časti pozemku pri Predmestskej ulici, ktorá môže byť po ošetrovaní a primeranej úprave krásnou súčasťou kompozície ansámbľu.

Druhou pozíciou zelene na teréne je dvor Ružičkovho domu, kde je vysoká zeleň z dôvodu možného tienenia, minimalizovaná. Novým motívom je vytvorenie náznaku obrysu stien pôvodnej kaplnky strihanou „plotovou“ zeleňou, vytvárajúc tak ohraničený priestor detského miniihriska.

Dôležitou súčasťou zeleného konceptu sú navrhované stromy osadené v teréne, resp. v „nádobách“ pozdĺž parkovacích plôch, ktoré majú aj tieniacu funkciu. Ostatnú zeleň tvoria strešné - terasové plochy intenzívnej resp. extenzívnej skladby.